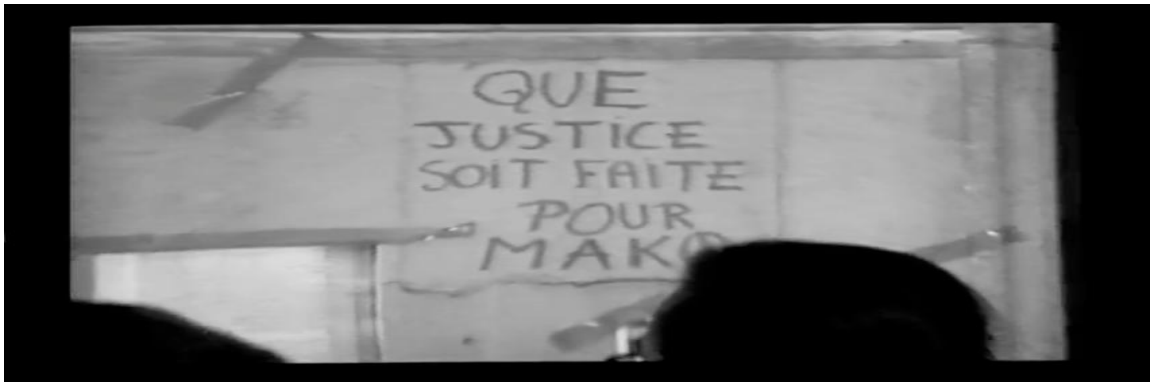
Fr2006

Film : ***La Haine***, Mathieu **Kassovitz** (1995)

A. Préliminaire :



1. Visionnez le début du film (les premières 5 minutes : de 01 :38 :37 à 01 :32 :55).
- Pourquoi Kassovitz a-t-il utilisé des images de télévision ?

……

……

2. Pourquoi a-t-il choisi une chanson de Bob Marley (‘*Burnin and Lootin’*) en fond sonore ?

……

……

B. Étude du début du film :

1. Quels mots /expressions et images retiennent le plus votre attention ? Donnez, au moins, trois (3) mots /expressions et deux (2) images.

……..

……..

2. Pourquoi ces mots /expressions et images vous ont-elles le plus marqué(e) ?

……

……..

C. Analyse du film

1. Établissez un portrait des 3 personnages principaux (Vinz, Hubert et Saïd).

Vinz : ……

Hubert : ……

Saïd : …….

2. Pourquoi, à votre avis, le réalisateur a-t-il choisi ces jeunes français - un de confession juive, un noir et un d'origine nord-africaine - comme personnages principaux ?

……

……

……

3. Des journalistes de télévision cherchent à interroger Vinz, Saïd et Hubert. Que nous montre cette scène sur les rapports entre les médias et les jeunes des banlieues ?

……

……

……..

4. Saïd et Hubert sont emmenés au commissariat. Cette scène vous choque-t-elle ? Pourquoi ? Que pensez-vous de l'attitude du policier-stagiaire ?

……

……

5. Le DJ joue des mix de NTM, Cut Killer « Assassin de la police » et la chanson d'Edith Piaf « Je ne regrette rien » → https://www.youtube.com/watch?v=f_7NhAEqmCA . Pourquoi à votre avis ?

……

……