Exposés de Fr1004

liste d'idées (sur le syllabus de BBd) pour aider le professeur à tout organiser

Exposés à deux (17 sujets; chaque étudiant fera deux exposés en tout)

Suggestion: Afficher **sur le syllabus de BBd** avant la fin de la première semaine de cours les noms des deux étudiants pour les premiers exposés - compléter le reste du syllabus vers la deuxième ou troisième semaine du semestre. N'utiliser que le nombre de sujets nécessaires. Par exemple, pour 15 étudiants, choisir 15 sujets (pour deux présentations chacun), etc. Ce serait sans doute plus clair de supprimer du syllabus les sujets 'non-utilisés'.

ATTENTION: Si vous avez plus de 17 étudiants il faut ajouter d'autres sujets (voir « si nécessaire » sur le syllabus).

RAPPEL: Il s'agit de très courts exposés où ils ne parlent que de l'essentiel.

|  |  |
| --- | --- |
| **Sujet:** | **Noms des étudiants:** |
| Le festival de Cannes (p. 204)  |   |
| Le cinéma engagé (p. 205)  |   |
|  |   |
| Cyrano de Bergerac (p. 216) |   |
| François Truffaut (p. 235)  |   |
|  |   |
| Les frères Mongolfier (p. 257) |   |
| Le métro parisien (p. 257) |   |
|  |   |
| Autolib' (p. 270 ou [ici](https://www.autolib.eu/fr/)) |   |
| Fernand Léger (p. 258) |   |
|  |   |
| Gaugin (p. 379 et/ou [ici](http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Paul_Gauguin/120941)) |   |
| Magritte (p. 380 et/ou [ici](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Magritte)) |   |
|  |   |
| Les congés et la semaine de 35 heures (p. 386) |   |
| Les jours fériés au Cameroun (p. 395) |   |
|  |   |
| L'expansion de la langue française (pages 343-344) |   |
|  |  |
| La francophonie aux États-Unis (p. 331) |   |
| Le zydeco (p. 349) |   |
|  |  |
| La Sorbonne (p. 304) |  |
| GW ([quelques informations en français](http://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_George_Washington)) |  |
|  |  |
|  |  |