**FRANÇAIS 1003  
idées**

GWU salles high-tech : problèmes tech : 202-994-7900 (OU utiliser le téléphone dans la salle et appuyer sur 0)

Page profs pour les profs de Fr1003 : https://www2.gwu.edu/~francais/fr03/profs/

(Page profs GW pour toute la section de Français : http://www.gwu.edu/~francais/GW-French/ )

Il est essentiel de regarder le syllabus sur Blackboard au moins une semaine à l’avance pour pouvoir modifier des activités si nécessaire et pour savoir ce qu’il faut préparer.

**LES SUGGESTIONS :**

Utilisez “Edit, Find” pour trouver ci-dessous des suggestions pour une activité du textbook et, parfois, du SAM.

Vous pouvez chercher par numéro d’activité (par ex : cherchez « 12-6 »), et souvent par page (par ex : « 343 »)).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pour commencer** | **Activités par chapitre** | **Activités par page** | **Activités par thème** |
| **Prononciation** | **Activités spéciales:** (La vie en rose ; l’histoire de Chris Smith ; présentations sur Paris ; à la UNE ; Molière ; Voyage dans la lune) | **Suggestions “Si vous avez le temps...”** | **Quizzes/Examens** |

**Idées programme quotidien :**

**TOUT LES JOURS - SUGGESTIONS**

**AVANT L’HEURE**Arriver 10-15 minutes *en avance*, préparer l’ordinateur/projecteur, ouvrir Blackboard pour pouvoir montrer le syllabus, ouvrir le eBook (« eText ») de Chez Nous dans MyFrenchLab, préparer si nécessaire des activités au tableau/mur ; mettre de la musique ou des vidéos pour ceux qui arrivent en avance et pour ‘mettre l’ambiance’ !

Feuille de présence

Notez les absences CHAQUE jour (voir Page profs GW pour deux possibilités : les étudiants signent OU le prof coche). Suggestion : commencer à faire signer (ou à cocher) la feuille avant l’heure (dès que les étudiants arrivent).

**Pour commencer** (5 minutes max)

Activité à faire tout au début (si le cours ne s’annonce pas trop chargé)

**Devoir pour le prochain cours** (2-3 minutes)

Annoncer rapidement les devoirs du lendemain ; expliquer si nécessaire les éléments importants (par ex : venez en cours avec des réponses écrites ; créer des questions en plus des réponses ; etc.)

**Une idée :**

**Activité 1** (15-20 minutes)

Revoir ce que les étudiants auront préparé (vocab, grammaire : 10-15 minutes max par activité)

**Activité 2** (15-20 minutes)

Autre activité prévue et/ou activité d’expansion (voir surtout activités : « Si vous avez le temps »)

**Fin du cours** (2-3 minutes)

Rappel des devoirs pour le lendemain si nécessaire.

(Souvenez-vous de regarder le syllabus avec une semaine d’avance pour pouvoir leur prévenir des activités/examens à venir.)

= = = = = = = =

**POUR COMMENCER**

**Pour commencer (5 minutes) :**

Revoir les phrases essentiels et/ou du chapitre (Comment dit-on... ; Que veut dire... ; Comment est-ce qu’on écrit... ; Pourriez-vous le répéter SVP ? : SVP (pour interrompre) ; et ajouter « Je ne comprends pas / Je n’ai pas bien compris » . Idée : comme dictée en groupes de trois au tableau.

**Pour commencer (5 minutes):**Dictée (avec 1 ou 2 phrases du textbook)

Suggestions : certaines dictées peuvent se faire au tableau en groupes de 2 ou 3 : soit la même phrase pour tout le monde (le groupe le plus rapide gagne), soit une phrase différente par groupe, puis à corriger tous ensemble

**Pour commencer (5 minutes):**Leur montrer à l’écran la Une du journal le Monde pendant 60 secondes en leur demandant de mémoriser le plus possible (noms, pays, vocab, images, etc.); leur demander de faire (en groupes au tableau ?) une liste de mots/expressions OU leur demander les grands sujets d’actualité

**Pour commencer (5 minutes):**Dictée avec un court extrait du Journal en français facile (rfi.fr , Langue française) ; 10-15 secondes MAXIMUM - juste UN titre ou juste l’introduction ; faire écouter 3 ou 4 fois minimum, une fois en entier mais ensuite jamais plus de 5 secondes à la fois. Attention : toute cette activité « pour commencer » ne doit durer que 5 minutes.

VOIR aussi des suggestions sous « Si vous avez le temps... »

**DES ACTIVITÉS (en général)**

**Types d’activités**

Il est important de varier les activités - petits groupes, toute la classe, assis, débout, au tableau/mur, par terre, etc... !

Les étudiants devraient tous passer au tableau (en petits groupes si possible) au moins une ou deux fois par semaine.

- Un étudiant pose (lit) la question, un autre répond. *ATTENTION :* faire lire les questions avec l’eBook à l’écran (pour que tous les étudiants vous regardent expliquer qqch, pour focaliser l’attention de toute la classe, etc.)

- le prof pose la question, un étudiant répond

- le prof pose la question, un étudiant répond, le prof répète la réponse avec une erreur et demande confirmation à un deuxième étudiant, le deuxième étudiants donne (répète) la bonne réponse

- Les étudiants comparent/corrigent/préparent les réponses en groupes de deux ou trois puis chaque groupe donne une réponse oralement   
- mettre TOUS les groupes de 2 ou 3 au tableau au même temps pour écrire leurs réponses (un groupe par question, OU deux groupes séparés par question (réponses à comparer après)) ; tout corriger ensemble

- Les étudiants débout à répéter et/ou poser/répondre à des questions

- Sketches

- Faire des dictées (avec les questions et/ou réponses d’activités qu’ils ont préparées)

- Modifier des activités (par ex : pour une activité où il fallait écrire une phrase, leur demander en cours de créer la question à laquelle leur phrase pourrait être la réponse ; par ex : faire changer le temps de verbes (présent => passé) ou de l’affirmation à la négation, etc.)

**Pour toute activité**

- Evitez des réponses à un seul mot. Même pour des activités oui/non, l’étudiant peut répéter la question : « Non, il n’est pas allé au cinéma. » etc.

- N’hésitez pas à reposer la même question à un deuxième étudiant (soit à propos de lui, soit à propos de l’autre étudiant) : Par ex (après qu’un étudiant, « Sam », a déjà répondu): Et vous Tom, est-ce que vous allez souvent au cinéma ? » OU « Tom, est-ce que Sam va souvent au cinéma ? »)  
- N’hésitez pas à faire répéter des phrases (questions et/ou réponses) par toute la classe tous ensemble.

**ACTIVITÉS de CHEZ NOUS (textbook)**

**\*\*NOTEZ :** certaines activités ci-dessous ne sont plus à faire (« assigned ») sur le syllabus, mais vous pouvez les utiliser si vous avez le temps.

**RAPPEL :** vous pouvez chercher en faisant « Find » pour le numéro d’une activité (par exemple « 7-4 ») ou pour la page de Chez Nous.

= = =

***CHAPITRE 9***

page 340

9-2

[Montrer page 340 dans eBook]

Faire « exercice » )(9-2) (à l’écran) ensemble, puis faire faire 9-3 en petits groupes et comparer : un groupe parle, qqn d’autre doit dire « X aussi, il dit... » ou « Y ne rentre pas en métro, il... »

OU

Selon les fautes que vous aurez constatées dans les réponses qui vous ont été envoyées par email, vous pouvez prévoir une activité où les étudiants corrigent une version « typique » que vous aurez faite.

pages 342, 343

9-4

Faire 9-4 comme dictée, puis leur demander de souligner les liaisons obligatoires. Ensuite, revoir et prononcer tous ensemble. Si vous avez le temps, faire répéter 9-5.

OU

Faire dire 9-4 rapidement, puis faire 9-5 comme dictée ou ils souligent les liaisons. Ensuite, revoir (avec page 343 dans eBook à l’écran).

pages 343, 344, 346

9-9

Faire conjuguer au tableau des verbes au futur en groupes de 2 ou 3 (avoir/être/faire/partir/demander/aller/préférer/acheter/ etc)

Faire expliquer la différence entre le futur et le futur proche.

Revoir 9-9 ensemble.

page 346

9-11

Faire expliquer « y ». ; Revoir 9-11 ensemble ;

Faire faire 9-12 en groupes de deux en précisant que chaque étudiant devra dire à la classe les réponses de son partenaire. Par exemple : (Prof) Est-ce que X va à de bons restaurants ? Non, il n’y va jamais parce que.... »

OU

Leur poser les questions individuellement et ils répondent devant la classe (Vous allez souvent au théâtre ? Non, je n’y vais pas souvent parce que c’est cher.)

pages 350, 351

9-14  
IDÉE : Faire lire une phrase par un étudiant, un deuxième étudiant donne la réponse, le prof demande à un troisième « C’est où ? » qui doit répéter la réponse.

pages 354, 355

9-20

Revoir 9-20 ou faire faire 9-20 au tableau tous ensemble ou en groupes de 2 ou 3 au tableau.

IDÉE : Faire dire/écrire une phrase complète : « Elle part de l’Allemagne, elle s’arrête en Espagne et elle arrive au Portugal. »

pages 356, 357

9-23

Revoir rapidement la conjugaison du verbe « venir ».

Commencer avec la question « Qu’est-ce que vous venez de faire avant d’arriver en cours de Fr02 ? (« Je viens de manger / Je viens d’avoir mon cours de... » etc.)

Faire 9-23.

pages 360,361,364

9-27

Photocopier le plan à la page 361. Faire jouer le sketch, puis faire dessiner les indications du dialogue sur la carte ET/OU faire dessiner le chemin pour chaque destination de 9-27. (Image : cn\_09\_365\_01a.jpg - page profs)

Demander aux étudiants de vous expliquer comment faire pour aller au Marvin Center, chez eux, au métro, etc.

OU

Leur donner ces destinations et chaque groupe écrit les indications au tableau.

Revoir 9-27.

pages 365,366

9-31

Demander aux étudiants de vous donner des exemples de pronoms relatifs dans des phrases ***en anglais*** (where, which/that/who/when) - 5 minutes seulement.

Faire 9-31 au tableau en groupes de deux. (*où* et *qui* uniquement)

page 366, 367, 368

9-33

Expliquer brièvement « que » vs. « qui » (objet vs. sujet).

Faire 9-32 ensemble.

Faire faire 9-33 au tableau en groupes.

SAM 9-10

Revoir le SAM 9-10 si nécessaire.

ET/OU

Faites 9-9 ensemble.

ET/OU

Les étudiants parlent de leurs voyages :

au tableau - phrases utiles :

Un jour, Chris ira à Tokyo, au Japon, où l’on parle japonais. Il prendra l’avion pour y aller, et puis le train/le vélo/le bus pour visiter le pays/la ville. Il veut voir/faire/étudier....etc.

**Activité spéciale : Présentations de Paris**

Le prof aura établi à l’avance une liste de qui présentera quel monument. Les étudiants commenceront à préparer leur présentation (de 2 ou 3 minutes) au moins une semaine en avance et pourront consulter le prof s’ils souhaitent lui poser des questions (de grammaire, vocab, etc.). Insister à ce qu’ils utilisent UNIQUEMENT des sites en français, et qu’ils utilisent leur propres mots (ils ne peuvent pas simplement copier un texte du web). S’ils ne vous envoient pas d’images, n’hésitez pas à en mettre à l’écran avant chaque présentation (voir page profs pour qq sites avec photos).

Les présentations commencent le jour indiqué, mais seulement 2 ou 3 par jours pendant plusieurs semaines.

IDÉE : pour chaque présentation choisir un étudiant qui fera un résumé de la présentation, tous les autres doivent préparer une «question pour un spécialiste » (c-à-de une question d’approfondissement qu’ils poseraient à un vrai guide sur place à Paris - pour laquelle la classe n’aura pas forcément de réponse). Après le résumé, demander qui veut poser une question pour un spécialiste. Notez la participation de la classe. Le prof peut toujours poser qq questions de compréhension aux étudiants.

(Si l’étudiant n’a pas d’image) : voir page profs pour qq sites.

Après les présentations du jour : Corriger fautes graves des présentations. Poser des questions à la classe qui demandent l’emploi de qui/que/où, y/en : comment s’appelle l’endroit où... ; est-ce qu’il y a un musée qui... ; est-ce que vous êtes allée au musée X ? (j’y suis allé) ; est-ce qu’il y a des tableaux impressionnistes au musée (il y en a) ; etc. (Notez : les étudiants devraient toujours répondre à des questions par des phrases complètes (pas de mots isolés « oui/non/Paris/au 18ième siècle/etc..)

**Si vous avez le temps... (chapitre 9)**

- Faire 9-21 ensemble où les étudiants circulent dans la salle et se posent les questions suivantes. Pour les USA, ils donnent le pays ET l’état (Leur donner l’explication sur les états des USA (page 356 du AIE).):

1 : Où est-ce que tes grands-parents sont nés ?

2 : Ils sont nés en/au... Et tes grands-parents, où est-ce qu’ils sont nés ?

1 : Ils sont nés en/au... Et toi, où est-ce que tu es né ?  
2 : Je suis né en/au.... Et toi, où est-ce que tu es ne ?

1 : Je suis né en/au...

ET/OU faire 9-15 (à haute voix).

- (OU **Pour commencer**(5 minutes))**:**

Faire prononcer 9-4 ou 9-5 de nouveau si vous le souhaitez

OU

Reposez les questions de 9-2 oralement (ou une question par groupe de 2 ou 3 au tableau)

OU

Ils vous aident à faire une liste de tous les moyens de transport en répondant à la question : « Comment est-ce qu’on y va ?

On peut y aller... (en avion, en bus, en métro, à pied)... :

au Smithsonian ; à Gelman ; au National Zoo ; à Georgetown ; à votre chambre ; à New York ; chez vous ; à votre restaurant préféré ; à Paris ; etc.

OU

L’activité 9-21 mais le prof pose les questions (Où est-ce que tu es né ?) et repose la même question à un deuxième étudiant (Où est-ce qu’il (le premier étudiant) est né ?). (voir ci-dessus)

OU

Leur donner de courtes phrases à joindre avec un pronom relatif (au tableau en groupes). Par exemple :

L’examen va être facile. / Nous avons l’examen jeudi prochain.

Le président de GW est sympa. / Je connais le président de GW.

Les musées Smithsonian ferment à 17h30. / J’aime bien aller aux musées Smithsonian.

etc.

OU

Demander aux étudiants de présenter la grammaire (en groupes de 2 ou 3 - avec exemples au tableau). Chaque groupe explique et donne des exemples pour : qui, que, où, y, en, la géographie (le plus de pays possibles avec articles masc/fém), les nationalités (le plus possible, masc/fém), etc.

OU

RÉVISION (activités à prévoir)

IDÉES :

Faire quelques exercices du textbook, ou du SAM ou des webz ensemble OU en photocopier à l’avance et faire faire en groupes de deux ou au tableau puis les corriger ensemble.

ET/OU

Dictée (similaire à celle du Test III)

ET/OU

En groupes de 2 ou 3 (au tableau et sur papier) ils ont 10-15 minutes pour écrire un paragraphe de 100-150 mots sur leur projets de vacances : ce qu’ils vont faire et pourquoi, ce qu’ils ne vont pas faire et pourquoi pas ; OU certains groupes peuvent faire un autre thème (pays qu’ils aimeraient visiter et pourquoi ? ce qu’iles ont fait pour les dernières vacances ?). En les revoyant ensemble, noter surtout les phrases plus complexes qu’ils auraient pu faire avec des pronoms relatifs.

ET/OU

(pour préparer la rédaction) Leur montrer des phrases du livre à l’écran, ils ont 1 minutes pour les mémoriser, ils doivent les réécrire de mémoire (au tableau en groupes ?)

ET/OU

etc.

***CHAPITRE 10***

pages 382, 383

10-1, 10-2

Montrer l’image (cn\_10\_388\_02b.jpg - profs) et faire faire 10-1 d’abord en groupes de deux, puis ensemble ; faire 10-2 ensemble

Une idée : regarder l’image à la page 381 (cn\_10\_387\_01a.jpg - profs), revoir le vocabulaire, puis jouer tous debout à « Jacques a dit » (« Simon Says »). « Jacques a dit : touchez .... », ceux qui hésitent s’assoient. OU En deux équipes, un par un devant la classe, le plus lent s’assied, etc. « Jacques » peut utiliser une photocopie du vocabulaire. L’image peut être à l’écran.

pages 385,386

10-3

Revoir (tous ensemble ? au tableau en groupes de deux ? en petits groupes et le prof circule ? une combinaison - 2 ou 3 ensemble, ensuite 2 groupes au tableau et les autres assis ??)

10-6, 10-8

En français: leur demander les expressions de nécessité et d’obligation (sans qu’ils regardent le livre) ; faire 10-06 ensemble ; faire faire 10-08 en groupes, ensuite, touts ensemble, demander à chaque groupe de construire des phrases complexes (combinaisons de toutes leurs réponses - il faut que je...et il faut que John...), puis ensemble.

pages 387, 396,397

10-9, 10-20

Faire conjuguer des verbes à la page 387 (et certains verbes réguliers) au tableau ; 10-09 tous ensemble ;

Leur demander de vous dire des expressions de volonté ; 10-20 une ou deux phrases ensemble, puis en petits groupes.

pages 398, 404, 405

10-21

Faire faire une liste de verbes irréguliers au subjonctif (IDÉE : ils vous donner les verbes, vous les mettez au tableau et les étudiants font les conjugaisons en groupes - un groupe par verbe OU les mêmes verbes pour 2 groupes) ; Faire 10-21 ensemble.

Commencer par une révision de la page 404-405 (une idée : leur donner l’anglais (à l’écran au lieu d’oralement si possible) et ils doivent retrouver l’expression en français). Revoir l’exercice « Votre réaction » (en ligne) ensemble OU en groupes de deux (les phrases au tableau, ils écrivent une réaction). Une idée : un étudiant à haute voix « leur » situation (no. 6 de l’exercice), un autre réagit.

page 406

10-30

Leur demander de vous donner des expressions de doute (surtout les négations : je ne crois pas, etc.) ; Faire 10-30 ensemble ou au tableau en groupes (un groupe par question). IDÉE : mettre les groupes au tableau SANS le livre, lire une phrase à chaque groupe (autant de fois que nécessaire, mais deux fois par groupe pour commencer) -ils doivent écrire le contraire.

SAM 10-10, 10-12

Révision des parties du corps - au choix du prof : le prof fait semblant (avec les gestes) d’avoir mal (au pied, à l’épaule, etc.) les étudiants lui disent où il a mal ; OU Si on...., où est-ce qu’on peut avoir mal ? (fait bcp de jogging/soulève des cartons de livres/mange trop/etc.) ; OU autre activité.

OU  
Faire 10-29 (SAM « Machine-graded » en ligne) comme dictée (individuellement ou en groupes de deux). Revoir ensemble.

**Activité spéciale : A la UNE**

Mettre les étudiants en groupes selon leur article ou le thème (politique, sport, etc.). Faire faire des résumés au tableau. Correction de grammaire, puis courte discussion et/ou questions de compréhension.

**OU** (pour le même jours / fin du chap 10)

**Lecture:** Lisez l'introduction (A. Avant de lire) au "Malade Imaginaire" de Moliere (pg. 389). Puis, lisez l'extrait de la pièce, et répondez aux questions pour B. "En lisant" **par écrit.** *(Answer the reading questions for part B. Bring your written answers to class with you).* Suggestion de Rebecca Cheek :

J'ai divisé la classe en deux parties, l'une a travaillé le rôle de la servante, l'autre celui du malade imaginaire. Après avoir joué le rôle avec un partenaire (j'ai insisté sur le physique, i.e. touchez la tête quand il dit qu'il a des maux de tête, etc. pour que nous ayons tous l'air ridicule en jouant :), on a regardé un clip que j'ai trouvé de la scène sur Youtube. C'était très amusant, et j'ai pu faire référence à Molière plus tard: quand nous avons étudié les films, je leur ai montré plusieurs bandes annonces, y compris celle pour le film "Molière" .

**Si vous avez le temps... (chapitre 10)**

- IDÉES :

Revoir le subjonctif en anglais ?- « to express condition, possibility, etc. « If I were you.. » (not was) ; « I wish it were true » (not was); « It is/was/will be important that she answer as soon as possible (not answers)”

Faire des contrastes entre « Je sais que.. » et  « Il est important que... » (que tu dors/dormes ; etc.)

Faire 10-7 tous ensemble ?

OU

Au tableau, courts paragraphes en groupes pour résumer ce qu’ils ont fait pendant le break. (passé composé ; vocab ; phrases complexes avec des pronoms relatifs ; etc.)

OU

L’extrait du Malade imaginaire (page 390 ; la rate = the spleen)

OU

Leur montrer 1 ou 2 phrases complètes bien écrites à l’écran. Leur donner une minute pour les mémoriser et ensuite ils doivent les réécrire sur papier ou au tableau en groupes. Corriger ensemble.

OU

(ou Pour commencer (5 minutes)):

Une activité de discussion, telle que « Mega Mini Conversations » (en 5 groupes (par question) ils se posent une question, répondent, et posent toujours une autre question logique. Leur donner cet exemple :

1) Qu’est-ce que tu as fait ce week-end ?

2) Je suis allé au cinéma. Et toi ?

1) J’ai lu un livre. Quel film est-ce que tu as vu ? / Est-ce que tu as aimé le film ? / Est-ce que tu y es allé avec des amis ? / etc.  
2) [Réponse] Et toi, quel livre est-ce que tu as lu ? / Pourquoi est-ce que tu as lu le livre ? Où.../Quand.../Pendant combien de temps.../Avant ou après.... etc.

Vous pouvez leur donner une minute pour penser à des questions et réponses.

OU

(ou **Pour commencer : Un peu de prononciation** (5 minutes))Présenter rapidement la prononciation page 395 (les étudiants ne l’auront pas préparée). Faire prononcer 10-17 ensemble. [Montrer eBook]

OU

SAM 10-35/10-36: (liste des problèmes de l’environnement sur le campus, solutions, conseils (phrases complètes). Deux possibilités : en groupes de 3 ou 4 - réfléchir puis écrire problème + conseils au tableau. (Il y a trop de pollution de voitures à DC. Il faut que les étudiants de GW prennent le métro. ) OU, faire écrire des notes (problèmes, solutions) individuellement, puis faire faire des discussions en groupes de 3 ou 4.

OU

(ou **Pour commencer**(5-10 minutes):)

Compléter les phrases (en groupes au tableau):

Ma mère veut que je...

Je préfère que mes profs...

Il est important...

Pour réduire la pollution : Il faut que...

Un chose à changer à GW : Je voudrais que GW...

What do you want me to do ?

You have to come!

You better call them. (il vaudrait mieux/tu devrais/..)

OU

Répondre aux questions de révision.

Faire 10-62 (vidéo - SAM « Machine-graded »)

Avant de montrer la vidéo, montrer la page SAM (les questions), faire lire les questions (travailler vocab, mais aussi prononciation et intonation)

Montrer la vidéo. ATTENTION : il faut commencer la vidéo à 3 :25 (sinon, il faut prévoir d’autres questions/ une activité concernant la partie qui précède cet extrait)

Ensuite, faire les questions et en discuter (à GW, ce qu’ils font pour recycler, ce qui marche/ce qui ne marche pas ; interdire les sacs en plastique aux supermarchés ? ; doubler le prix de l’essence ? ; etc.)

OU

Activité de votre choix

OU

Activité : (20 minutes)

Faire l’activité sur la Lettre à Van Gogh (de son frère Théo) - voir la page profs de Fr1002. (Leur signaler le subjonctif ! N’oubliez pas de montrer la lettre originale )

***CHAPITRE 11***

pages 420, 421

11-2

Faire 11-1 ensemble si vous le souhaitez, puis faire parler de leurs films en groupes avant d’en parler ensemble. Diviser la classe en groupes selon le genre de film.

pages 425 et 426

les questions 1 et 2 de 11-7, 11-8 et 11-9.

IDEE : Mettre 6 groupes au tableau - 2 groupes écrivent leurs réponses pour 11-7, 2 autres pour 11-8 etc. ; tout revoir ensemble ; le prof pose d’autres questions de ces trois exercices (3 à 5 ?) rapidement à toute la classe. Par exemple : « Que font vos parents quand ils sont dans la voiture ? », « Quand tu étais jeune et il faisait chaud, qu’est-ce que tu faisais ? », etc. N’hésitez pas à faire répéter la question par un autre étudiant.

page 427

D’abord, faire l’exercice ensemble - poser la question à plusieurs étudiants.

OU

Faire écrire les réponses au tableau, puis faire retrouver les questions. Corriger.

ET ( ?)

Ensuite, montrer uniquement l’anglais de la page 427, faire faire des traductions en groupes puis tous ensemble.

page 432

IDÉES :

faire discuter les questions en petits groupes (le prof circule, corrige, encourage la discussion avec d’autres questions, etc.)

OU mettre de petits groupes au table, un groupe écrit une réponse ; ensuite, un groupe différent doit réécrire la question pour une réponse ; puis, corriger la grammaire ensemble, reposer les mêmes questions à la classe

(. Leur expliquer « se servir de » à la place de « utiliser ».

Courriel : (COURRIer ELectronique) , mél, message, e-mail)

pages 434,435,436

11-22

Revoir 11-22 (en groupes ? au tableau (de nouveau, sans leurs réponses ?)) Une idée : ensuite leur dire d’écrire/dire ce qu’ils ne feraient pas dans les mêmes situations.

pages 436, 437 , 438

11-23, 11-25

Au tableau en groupes de 2 ou 3, ils écrivent les actions pour 11-23 dans l’ordre à l’infinitif : 1) prendre une douche, 2) s’habiller. Ensuite, sans le livre, ils refont la phrase (Avant de...on...)

Faire 11-25 : un étudiants lit la phrase, un autre la redit avec « Avant... » , un troisième la redit avec « Après.. ».

page 422

Faire expliquer « si » présent/imparfait , futur/conditionnel.

Faire écrire réponses aux questions au tableau en groupes, puis corriger ensemble.

page 444

11-36

Faire faire 11-36 en groupes de deux. Ils écrivent les réponses de l’autre qu’ils présenteront à la classe.

SAM 11-30,11-31,11-43,11-45

Revoir SAM et/ou webzercice ensemble si nécessaire.

Faire résumer « avant » (hier, demain) , « après » (hier, demain), « le conditionnel-l’imparfait » , « le futur-le présent », « depuis quand », et « depuis combien de temps ».   
Une idée : six groupes au tableau : ils écrivent des exemples au tableau et en font une présentation à toute la classe (en anglais si nécessaire)

**Activité spéciale : Voyage dans la lune**

*« Voyage dans la lune »* (mentionné à la page 447 de Chez Nous) (30-45 minutes) :  
Après un petit résumé du film, les étudiants le regarderont et devront mettre une liste de « tableaux » dans l’ordre qu’ils apparaissent dans le film :

1) faire lire le texte « description courte » (page profs - montrer à l’écran) puis leur demander d’en faire un résumé oral (sans le texte ?). (5-6 minutes) {Si vous avez le temps, vous pouvez d’abord faire lire le résumé en anglais (en bas de la page ‘description courte’) et ensuite le résumé en français.}  
2) faire lire les « tableaux dans le désordre » à haute voix (prononciation, compréhension) [expliquer qu’il s’agit d’un résumé du film mais pas dans l’ordre du film] (5 minutes)

3) montrer le film (8 minutes)

4) distribuer les tableaux (page profs : coupés en lamelles) - une feuille pour 3 ou 4 étudiants ; tout le monde doit retrouver l’ordre en utilisant les expressions  « avant de voir... on voit » ou « après avoir vu ... on voit ». Pratiquer tous ensemble avant de les diviser en groupes. (10-15 minutes)

5) Revoir l’ordre tous ensemble (demander aux étudiants de vous dire à haute voix la liste dans l’ordre). (5 minutes)

OU (autre version)

*« Voyage dans la lune »* (30-45 minutes)

1) faire lire le texte « description détaillée » (page profs - à projeter à l’écran) ; SANS le texte à l’écran, faire faire un résumé en groupes : (idée : faire premier paragraphe ensemble ; puis en groupes?; certains résumés au tableau ?) - 20 minutes

2) faire visionner le film (lien - page profs) - 8 minutes

3) discussion : faire écrire deux phrases de réaction et/ou faire faire deux questions par étudiant (à poser à un spécialiste du film) - 10 minutes

**Si vous avez le temps... (chapitre 11)**

-Faire une discussion sur les effets de la télévision en leur posant la question : Est-ce que vous croyez que la télévision a un effet positif ou négatif sur les enfants?

Si vous avez le temps, diviser la classe en groupes (pour et contre).

OU

Faire une liste de leurs émissions préférées et détestées. Les mettre en groupes selon les préférences. Ils doivent écrire qq phrases pour les décrire et expliquer pourquoi ils les aiment ou ne les aiment pas.

OU

Faire faire l’activité ‘sondage’ pages 430-431 en petits groupes (TOUT en français).

ET/OU

Faire « Les Français et l’Internet » (p. 432) comme dictée puis ils répondent aux questions.

OU

Facebook (ou autre) : diviser la classe en groups de 3 ou 4, au tableau ils écrivent : 1) un résumé de Facebook pour quelqu’un (un grand parent...) qui ne le connaît pas ; 2) une phrase qui parle d’un avantage de Facebook ; 3) une phrase sur un inconvénient ; 4) leur opinion (aime/n’aime pas ET pourquoi).

OU

L’évolution de l’Internet : en groupes de 3 ou 4 au tableau : qu’est-ce qui a changé depuis qu’ils ont utilisé le Web pour la première fois (il y a 10-15 ans ?) ; les avantages et inconvénients de l’Internet ; qu’est-ce qui changera dans l’avenir (dans 10 ans ?) ?

Regarder/corriger phrases et puis discussion tous ensemble.

OU

Des idées :

-) activités de rattrapage

OU

-) une discussion « guidée » en groupes de 3 ou 4 : d’abord, leur demander des sujets de discussions et écrire ou faire écrire au tableau des phrases utiles pour chaque sujet (n’oubliez pas « je crois que... » pour exprimer son opinion); le prof peut préparer des questions et phrases à l’avance et les photocopier ; après avoir revu les expressions (avec la prononciation) faire faire les discussions en petits groupes

OU

-) de la musique : une chanson ou vidéo youtube. Dans le deux cas, prévoyez une activité :  
a. faites à l’avance une transcription avec des trous ; b. préparez des questions de compréhension ; c. faire écouter sans image et leur demander de décrire une possible vidéo

OU

Mini-quiz en groupes de deux :

1) conjuguer croire et voir

au tableau : créer une seule phrase pour les deux verbes

2) créer 5 questions avec « depuis » (s’il reste du temps, écrire les réponses)

3) notez une chose que vous avez fait hier/le week-end dernier/pendant les vacances de printemps ; Ensuite, ajouter deux phrases - une avec « avant » et l’autre avec « après ».

***CHAPITRE 12***

pages 461,462

12-4, 12-6

12-4 ensemble, 12-6 en groupes au tableau (y ajouter « je vais essayer... », « je vais continuer... »)

pages 466, 467

[Montrer les images à l’écran (page profs ou eBook)]

Faire un jeu : le prof ramasse TOUTES les copies des questions et distribue les copies SANS réponses à deux équipes, chaque équipe doit lire une question pour l’autre équipe, les autres ont 1 minute pour répondre avec une phrase complète.

Avant de commencer, vous pouvez leur demander d’ajouter une cinquième question sur une autre œuvre de leur choix (tableau, sculpture, etc.) - titre, auteur, thème, couleurs, musée, etc.

OU

Ramasser les copies AVEC réponses ; Faire poser une question par un étudiant. D’autres doivent y répondre à haute voix devant toute la classe.

pages 470,471

12-12

1) Revoir le paragraphe de 12-12 : tous ensemble (ils vous dictent les phrases que vous écrirez à l’écran OU les mettre en groupes de 2 ou 3, chaque groupes écrit une partie du paragraphe au tableau ; corriger ensemble.  
2) Après 5 minutes, le prof pose une question à chaque groupe. (Quand X était petit, qu’est-ce qu’il faisait pendant les vacances ? etc. Ils ont une minute pour ECRIRE une réponse (phrase complète))

ET (si vous voulez)

d’autres questions : Que font les étudiants pendant que le prof parle ? ; Quand vous étiez au lycée, que faisiez-vous le week-end ? ; Qu’est-ce que vous allez faire ce week-end, etc.

pages 478. 479

12-18 (2 et 3), 12-19 (2 et 3), 12-20 (2 et 3) et 12-21 (2 et 3)  
[Montrer page 479 dans eBook]

Faire écrire le schéma de la page 478 ; Faire écrire les réponses au tableau : 1 groupe par exercice, les groupes qui terminent tôt doivent continuer (4,5,6 etc.)) ; Revoir ensemble

SAM 12-5, 12-6, 12-30, 12-31

Voir « Si vous avez le temps... » ci-dessous.

SAM 12-32

SAM : une idée : refaire 12-32 comme dictée (en groupe de 2-3 ?).

**Si vous avez le temps... (chapitre 12)**

- Leur donner des phrases des pages 461 et 462 en anglais qu’ils doivent traduire (« I am learning to play the piano . » etc.)

OU

Révision :

Leur demander de faire trois listes au tableau : verbes avec à/de/rien :

Ils peuvent utiliser leur livre ou vous pouvez leur donner les verbes sans préposition

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| à | de | - |
| aider  apprendre  commencer  continuer  (inviter)  (réussir) | arrêter  essayer  finir  oublier  (accepter)  (décider) | adorer  préférer  (aimer)  (vouloir)  (aller)  (pouvoir) |

Ensuite, chaque groupe fait le plus de phrases possibles avec les verbes (et au moins deux phrases avec minimum deux verbes ; en utilisant de divers temps)

OU

Une dictée tirée du livre (pages 481, 482, 485, 487 ?)

OU

Une idée : dictée des textes de la page 466 avec images à l’écran (page profs).

ET/OU

Discussion de ce qu’ils aiment / n’aiment pas des musées de DC

ET/OU

dictée avec SAM 12-5

ET/OU

Donner des verbes aux étudiants et leur demander d’écrire au tableau, en groupes, un paragraphe sur le thème de leur choix. Faire choisir les thèmes AVANT de commencer l’activité. Par ex. mes leçons de musique/sport quand j’étais jeune ; une visite de DC (ou ailleurs) ; une soirée horrible chez des amis/au resto ; une visite au musée :

Quand j’étais jeune mes parents ont décide de me donner des leçons de piano/ski/etc...

J’ai toujours rêvé de vivre à Washington DC...

J’adore les musées...

Une fois, nous avons dîné dans un restaurant horrible...

Au lycée, j’ai suivi un cours génial/horrible...

Verbes : décider (de) ; inviter (à) ; oublier (de) ; refuser (de) ; commencer (à) ; continuer (à) ; rêver (à), essayer (de) ; aider (à) ; aimer ; préférer ; vouloir ; etc.

OU

SAM : 12-14 ?? (« Machine-graded » ; audio -couleur/style)

OU

12-30 (leur montrer 12-30, ils écrivent les questions au tableau, puis Q similaires pour donner/écrire/acheter (à qqn))

OU

**Activité spéciale supplémentaire** *(pas sur le syllabus)***: Cyrano (le tirade du nez)** (50 minutes minimum)

Texte à trous à remplir tous ensemble. A photocopier (page profs) et distribuer.

Leur expliquer qu’il s’agit d’une activité de compréhension des SONS, pas des mots/vocabulaire. Ils doivent écrire des sons (voyelles, consonnes) qu’ils entendent, puis vous corrigerez tout ensemble.

Le prof fait écouter un courte extrait (5-10 secondes) puis le repasser 2 ou 3 fois, et continue. Utiliser uniquement l’AUDIO (la vidéo n’est à montrer que tout à la fin, quand ils auront tout compris !).

A corriger ensemble avec le texte à l’écran.

Cette activité peut prendre au moins 50 minutes, donc une suggestion :

Jour 1 : Faire comme ci-dessus pendant 15-20 minutes, puis passer 10-15 minutes à revoir la première partie ensemble - corriger les mots, expliquer (ou faire expliquer) les sens.

Jour 2 : Continuez pour la partie qui reste, corrigez et expliquer. Ensuite, faire dire tous ensemble le texte (avec une bonne intonation et de l’émotion !). [Montrer le texte à l’écran]

Pour terminer, leur montrer toute la scène sur vidéo (page profs) en leur encourageant de ne pas lire leur textes mais de regarder : après tous leurs efforts ils vont bien comprendre !

**SI VOUS AVEZ LE TEMPS (en général)** ou **D’AUTRES IDÉES pour la fin d’un chapitre**:

- terminer activités/explications/etc de la semaine dernière si nécessaire OU

- faire une dictée avec des phrases d’un texte de l’examen oral  
IDEE : Faire faire 1 ou 2 phrases au tableau en groupes de 2 ou 3, ils écrivent tous en même temps OU faire faire individuellement puis chaque étudiant donne sa feuille au voisin qui essaie de le corriger. Ensuite, corriger tout ensemble, en leur montrant les erreurs similaires de chaque groupes  
- faire de courtes traductions similaires au traductions de quizzes ou examens (montrer les phrases à l’écran, ne pas les dire)  
- leur demander de vous résumer les structures du chapitre (par ex : COD vs. COI) et de vous en donner des exemples (en groupes ? au tableau ?) OU  
- refaire quelques questions des SAM qui ont posé problème OU

- faire refaire un exercice SAM en petit groupes au tableau (questions de MyFrenchLab à l’écran) OU

- faire ensemble un autre exercice SAM (photocopié ou voir SAM (Machine-graded dans MyFrenchLab) OU  
- Leur poser oralement qq questions du SAM auxquelles ils répondent oralement et/ou par écrit. OU  
- dictée avec des phrases du livre et/ou du SAM OU

- écrire (ne pas dire) des phrases du chapitre en anglais au tableau qu’ils doivent traduire

- faire ensemble d’autres activités du livre OU

- d’autres activités de révision au choix du prof (y compris des activités « Si vous avez le temps... » que vous n’avez pas faites OU

- faire faire une autre activité du textbook, pas du SAM (par ex : 6-42 du livre (avec vidéo - lire d’abord Partie A ensemble ; demander ce que le maire va dire ; arrêter la vidéo (eBook ou notre page profs « video ») souvent pour vérifier la compréhension). OU

- au lieu de revoir des réponses préparées en groupes ou tous ensemble, faire un jeu : diviser la classe en 3 équipes, le prof a une feuille avec chaque question et réponse OU avec un extrait du livre, etc.; un ou deux membres de chaque équipe viennent voir le prof qui leur montrer un texte, ils doivent mémoriser le plus possible, puis courir (à l’autre côté de la salle) le redire au membre de l’équipe qui essaie de réécrire le texte. Le membre suivant peut mémoriser et faire écrire la phrase suivante ou faire corriger une phrase déjà écrite, mais ne peut voir le texte qu’une fois, puis on passe à un autre membre de l’équipe ; Après 5 ou 10 minutes, les équipes écrivent leur version du texte au tableau, on les corrige

OU

Dictée avec journal RFI (en français facile, 30 seconds max) ou des phrases du livre

OU

Lecture de texte (du livre) ensemble pour travailler la prononciation

OU

Discussion informelle sur les thèmes de leur choix. Faire écrire d’abord au tableau/à l’écran leurs questions typiques (que faire ce week-end, le week-end dernier, pour les vacances, etc.)

OU

RÉVISION pour l’examen final :

Revoir l’écrit :

Questions ?

Revoir les thèmes principaux :

leur demander de vous expliquer un point de grammaire avec des exemples (un groupe par point ?)

ET /OU

leur demander simplement de vous en donner des exemples (au tableau en groupes ?)

ET/OU d’autres activités de votre choix

Revoir l’oral :

Questions pour l’examen oral ? Sinon :

1) faire répéter tous ensemble 4-5 phrases (max) de chaque texte

2) faire répéter tous ensemble les textes en entier - les trois textes tous au même temps !

3) en groupes ils doivent préparer par écrit une ou deux phrases pour répondre aux questions de l’examen oral de leur texte.

4) faire faire les discussions en petits groupes

**QUIZZES/TESTS/EXAMENS**

Envoyez un email à Brad pour demander les modèles de quizzes et d’examens. Pour vous faciliter la tâche, les différentes parties et la distribution de points sont proposées. Vous y verrez des questions déjà faites, et des questions « A FAIRE » que vous pouvez ajouter vous-même. N’hésitez pas à contacter Brad pour des suggestions ou pour proposer d’autres modifications. Autrement, veuillez lui envoyer la version complète du quiz ou de l’examen que vous comptez utiliser.

Corrections:

Au prof de décider si vous voulez tout corriger, ou simplement entourer les fautes pour que les étudiants puissent essayer de les corriger eux-mêmes avant de revoir le test ensemble en cours.

Essayez de rendre les tests le lundi ou mardi de la semaine d’après et de les revoir (ou de revoir des points important) le mardi ou le mercredi au plus tard).

Examen oral / Examens oraux :  
le prof fixe les horaires à l’avance, mais les étudiants choisissent un des trois textes qu’ils liront (2 minutes). Ensuite, 2-3 minutes de questions sur le texte et les thèmes du texte (Où habite les Santini ? // Et vous, où est-ce que vous habitez ? / Où habitiez-vous quand vous étiez au lycée ? etc.)

\*\*Voir la page profs de Fr1002 pour des fiches d’évaluation pour les oraux de mi-semestre et les oraux de fin de semestre (avec les trois textes, de la place pour écrire des appréciations, des suggestions pour la notation).

Notation :  
Lecture sans fautes de prononciation, réponses toutes compréhensibles aux questions : A

Très bonne lecture (2 ou 3 petites fautes), de bonnes réponses mais qq hésitations ou petites fautes : A-

Bonne lecture (4 ou 5 petites fautes ou une seule grosse faute), de bonnes réponses mais qq problèmes d’expressions (temps, conjugaisons, adjectifs, etc.) : B+

Assez bonne lecture (qq fautes graves qui nuisent à la compréhension), assez bonnes réponses mais l’étudiants n’a pas compris une question ou a fait qq fautes graves : B

Qq mots/expressions du textes difficiles à comprendre, l’étudiant ne répond pas bien à plusieurs questions, de gros problèmes d’expressions (tout au présent, mal conjugués, etc.) : B-

Difficile à comprendre, peu de phrases complètes, beaucoup de fautes : C+ ou C

Incompréhensible : D ou F

Examen écrit :

Notation :

en général, pour des phrases : --5 point par faute, -1 pour des fautes graves dans la partie révision

Quiz V / Quiz 5 / Test V / Test 5 :

**PROF :**

Partie écrite (plus courte que d’habitude) : 20-25 minutes

Partie orale : 20-25 minutes

une discussion en groupes de 3 ou 4 basée sur des questions qu’ils vous enverront à l’avance (voir le syllabus).

L’essentiel de la partie oral du quiz et qu’ils parlent ! Leur dire qu’ils ne seront pas pénalisés pour leurs fautes. Ils doivent simplement « communiquer » : parler et répondre aux questions/remarques des autres pour prolonger les discussions. Ils commencent par les questions de leurs dialogues, ceux qui répondent devraient poser la même question (et toi). De cette façon, les réponses préparées aideront les étudiants au début, mais ils devront continuer et improviser eux-mêmes avec d’autres questions et réponses.

**PROF :**

Vérifier qu’ils ont bien corrigé les phrases pour la partie orale pendant la partie écrite.

Pour noter la partie orale : suggestion : 25% pour la qualité des questions et les corrections ; 75% pour la participation et effort de communiquer dans les discussions. (Bonne participation mais questions mal corrigées = B+ maximum)

**PRONONCIATION**

Faire lire/dire les mots/phrases du livre

Faire expliquer les règles

Faire lire/dire d’autres exemples

Faire trouver d’autres exemples

le R

Leur demander d’expliquer, en anglais, comment prononcer le R. Faire des essais. (Une idée : le R en anglais se prononce avec la langue près des dents, mais en français avec la langue en arrière comme pour G, K et H : faire dire par toute la classe Gouge=>Kouge=> Houge=>Rouge etc. ; Une idée : qu’ils essaient de dire « la France » (=> la F-H-ance (H aspiré, mais comme en allemand ou hébreu))

MUSIQUE

Le conditionnel

Dingue dingue dingue (Christphoe Maé)

= = =

QUELQUES RAPPELS...!

- Course ID MyFrenchLab (MFL) : **à ajouter au syllabus** (en principe, dans la case du 2e jour du cours)

- MFL : **vérifier à la fin de la première semaine** que TOUS les étudiants sont dans MFL et ont commencé les activités. Contactez Brad pour tout étudiant qui n’y est pas.

- MFL : les activités sont déjà programmées, mais à modifier si vous le souhaitez (voir page profs de Fr1002)

- MFL en cours : **faire au moins une activité MFL en cours** avec les étudiants au début du semestre pour leur montrer le fonctionnement, leur signaler comment utiliser les « bulles de suggestions » (feedback bubbles) une fois qu’une activité à été soumise, leur rappeler qu’ils peuvent les refaire autant de fois qu’ils le veulent, etc.

- MFL : suggestion : vérifier les notes après les corrections de chaque interrogation, noter sur les copies et/ou dans BBd si la note est C ou moins (qqch comme: « MFL = C- ? »). **Rappelez** aux étudiants de faire les activités MFL une première fois AVANT le cours du jour prévu. Ils peuvent les REFAIRE jusqu'au jour d'une interro. {Si nécessaire, cliquer sur « **Past Due Submitted** », puis sur « Accept All » pour accepter les devoirs en retard (la note dans la partie Gradebook de MFL s’actualise deux heures plus tard).}

- **Les absences** : noter chaque jour les présences ; à partir de la troisième absence, envoyer un email rappelant la politique dans la Description du cours. (6 absences non-excusées => baisser la note de participation jusqu’à C ; 9 => F)

- **Interrogations** : chaque prof préparera au moins une interro pour toutes les sections que les autres profs devront ensuite modifier selon ce qu’il/elle aura traité dans ses sections ; Brad vous donnera un modèle pour les interros)

\*\*SVP : notez bien la date quand ce sera votre tour de préparer une interro et l’envoyer à Brad.   
Le planning vous sera envoyé au début du semestre.

-**Document Format** : à modifier et distribuer au moins deux jours AVANT chaque interrogation

**- Le Grade Center** dans Blackboard**: *afficher les notes après chaque interro***, Y COMPRIS **une note provisoire de participation**. (Pour cette dernière, il est préférable d’expliquer en cours AVANT de poster les notes de participation pour la première fois qu’elles ne sont que provisoires, basées sur la préparation, la volonté de poser des questions et/ou d’y répondre, la participation dans les activités/discussions, etc. )

Il est rare qu’un étudiant ait une note de participation de A ou A- au début du semestre.

ATTENTION : les notes dans BBd pour les interros et MyFrenchLab doivent être en chiffres et pour le reste (Participation, Oraux, etc.) elles sont en lettres. Cependant, c’est au prof de décider le chiffre dans BBd qui correspond à chaque lettre. (N’écrivez que la lettre, pas le chiffre, sur les copies des étudiants.)

\*\*Par exemple : B = automatiquement 85-5, mais vous pouvez mettre entre 84 et 86-9 ; B+ = 88-5, mais vous pouvez mettre entre 87 et 89-9, etc.

- **Examen oral I** : à ajouter/modifier les sujets et **ajouter les noms et les horaires** (NOTEZ : une fiche d’évaluation se trouve sur la page profs de Fr1003)

- **Examen oral II** : modifier les sujets si vous le souhaitez et **ajouter les noms et les horaires** (NOTEZ : une fiche d’évaluation se trouve sur la page profs de Fr1003)

- Voir le reste du document « profs-idées » pour **des suggestions** : activités de réchauffement (« Pour commencer »), comment varier les activités en cours, des activités supplémentaires, etc.

BLACKBOARD :

Pour modifier le syllabus sur Blackboard :

1) Allez dans le site Blackboard de votre section

2) Cliquez sur Syllabus (menu à gauche)

3) Cliquez sur « Edit Mode » (en haut à droite) pour voir « ON »

4) Cliquez sur la flèche à droite du titre « Programme du cours » et choisissez «Edit »

5) Faites toutes les modifications, comme avec Word.

6) Cliquez sur « Submit » (en bas de la page)