**LE KARAOKÉ**

Vive la musique !

Les paroles

*DUOS UNIQUEMENT*

*(Only songs for groups of two students!)*

Playlist youtube :  
 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLqUqx-7W50MsyPyZ9yebZi9uCvT17_AIi>

{Paroles de PAROLES.NET et GENIUS.COM }

ATTENTION :  
Listen closely to the original version of your song for the correct pronunciation. For example, “je suis”, “je veux”, “tu as”, “tu es”, “tu aimes”, “il y a”, etc. are often pronounced as one syllable words : j’suis ; j’veux ; t’as ; t’es ; t’aimes ; y’a ; etc.

DUOS :

|  |
| --- |
| **Andalouse**  Kendji Girac (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Tu viens le soir, danser sur des airs de guitares,  Et puis tu bouges, tes cheveux noirs, tes lèvres rouges  Tu te balances, le reste n'a pas d'importance  Comme un soleil tu me brûles et me réveilles  Tu as dans les yeux, le sud et le feu  Je t'ai dans la peau    Baila, baila oh!  Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse  Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête  Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules  Je n'vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour.  Des airs d'orient, le sourire et le cœur brûlant  Regard ébène, j'aime te voir bouger comme une reine  Ton corps ondule, déjà mes pensées se bousculent  Comme la lumière, il n'y a que toi qui m'éclaires  Tu as dans la voix le chaud et le froid  Je t'ai dans la peau  Baila, baila oh!  Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse  Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête  Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules  Je n'vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour.  Oh yé yé yé oh oh  Oh yé yé yé oh  Oh yé yé yé oh oh (Ma belle Andalouse)  Oh yé yé yé oh (Un, dos, tres, baila)  Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse  Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête  Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules  Je n'vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour  **Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse**  **Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête**  **Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules**  **Je n'vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour**  **= = =** |
| **Besoin De Rien Envie De Toi**  Peter & Sloane  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Regarde le jour se lève  Dans la tendresse sur la ville  Tu me fais vivre  Comme dans un rêve  Tout ce que j'aime  **Besoin de rien, envie de toi**  **Comme jamais envie de personne**  **Tu vois le jour**  **C'est à l'amour qu'il ressemble**  **Besoin de rien, envie de toi**  **Comme le rouge aime l'automne**  **Tu sais l'amour**  **C'est à Vérone qu'il ressemble**  **Besoin de rien, envie de toi, envie de toi**  J'aime ... quand tu m'enlaces  Quand tu m'embrasses  Je suis si bien  Premier ... matin caresse  Matin tendresse  Tu es si belle  Le jour se lève  **Nous on s'aime**  **Besoin de rien, envie de toi**  **Comme jamais envie de personne**  **Tu vois le jour**  **C'est à l'amour qu'il ressemble**  **Besoin de rien, envie de toi**  **Comme le rouge aime l'automne**  **Tu sais l'amour**  **C'est à Vérone qu'il ressemble**  **Besoin de rien, envie de toi, envie de toi ...**  **[musique]**  **Besoin de rien, envie de toi**  **Comme jamais envie de personne**  **Tu vois le jour**  **C'est à l'amour qu'il ressemble**  **Besoin de rien, envie de toi**  **Comme le rouge aime l'automne**  **Tu sais l'amour**  **C'est à Vérone qu'il ressemble**  **Besoin de rien, envie de toi, envie de toi ...**  = = = |
| **Envole-moi**  Tal & MPokora (par Jean Jacques Goldman)  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Minuit se lève en haut des tours  Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd  La nuit camoufle pour quelques heures  La zone sale et les épaves et la laideur  J'ai pas choisi de naître ici  Entre l'ignorance et la violence et l'ennui  J'm'en sortirai, j'me le promets  Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux  **Envole-moi {3x}**  **Loin de cette fatalité qui colle à ma peau**  **Envole-moi {2x}**  **Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots**  **Envole-moi**  Pas de question ni rébellion  Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés  L'hiver est glace, l'été est feu  Ici, y a jamais de saison pour être mieux  J'ai pas choisi de vivre ici  Entre la soumission, la peur ou l'abandon  J'm'en sortirai, je te le jure  A coup de livres, je franchirai tous ces murs  **Envole-moi {3x}**  **Loin de cette fatalité qui colle à ma peau**  **Envole-moi {2x}**  **Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots**  **Envole-moi**  Me laisse pas là , Me laisse pas là  emmène-moi, emmène-moi  **envole-moi**  **Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas**  Envole-moi, Envole-moi  **tire-moi de là**  Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas  **Envole-moi {3x}**  **Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas**  Me laisse pas là , Me laisse pas là  envole-moi  **Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça**  **Envole-moi, envole-moi**, envole-moi...  **= = =** |
| **Je Veux**  Zaz (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas!  Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas!  Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi?  Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi?  Un manoir à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi.  Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi?  Je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur,  Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur,  Moi je veux crever la main sur le cœur.  Allons ensemble, découvrir ma liberté,  Oubliez donc tous vos clichés,  Bienvenue dans ma réalité.  J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi!  Moi je mange avec les mains et je suis comme ça!  Je parle fort et je suis franche, excusez-moi!  Finie l'hypocrisie moi, je me casse de là!  J'en ai marre des langues de bois!  Regardez-moi, toute manière je vous en veux pas  Et je suis comme ça (je suis comme ça)  (Papalapapapala)  Je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur,  Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur,  Moi je veux crever la main sur le cœur.  (Papalapapapala)  Allons ensemble, découvrir ma liberté,  Oubliez donc tous vos clichés,  Bienvenue dans ma réalité.  **Je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur,**  **Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur,**  **Moi je veux crever la main sur le cœur.**  **Allons ensemble, découvrir ma liberté,**  **Oubliez donc tous vos clichés,**  **Bienvenue dans ma réalité.**  **Je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur,**  **Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur,**  **Moi je veux crever la main sur le cœur.**  **(Papalapapapala)**  **Allons ensemble, découvrir ma liberté,**  **Oubliez donc tous vos clichés,**  **Bienvenue dans ma réalité.**  **= = =** |
| **J'te l'dis quand même**  Patrick Bruel, Lara Fabien  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  On aurait pu se dire tout ça  Ailleurs qu'au café d'en bas,  Que t'allais peut-être partir  Et peut-être même pas revenir,  Mais en tout cas, ce qui est sûr,  C'est qu'on pouvait en rire.    Alors on va se quitter comme ça,  Comme des cons devant le café d'en bas.  Comme dans une série B,  On est tous les deux mauvais.  On s'est moqué tellement d' fois  Des gens qui faisaient ça.  Mais je trouve pas de refrain à notre histoire.  Tous les mots qui me viennent sont dérisoires.  **Je sais bien que je l'ai trop dit,**  **Mais je te le dis quand même...** ooohhh...je t'aime.  Je voulais quand même te dire merci  Pour tout le mal qu'on s'est pas dit.  Certains rigolent déjà .  Je m'en fous, je les aimais pas.  **On avait l'air trop bien.**  **Y en a qui ne supportent pas.**  Mais je trouve pas de refrain à notre histoire.  Non non non  **Tous les mots qui me viennent** sont dérisoires.  **Je sais bien que je l'ai trop dit,**  **Mais je te le dis quand même**...ooohhh... je t'aime.  **Je sais bien que je l'ai trop dit,**  **Mais je te le dis quand même**... ooohhh...je t'aime.  **= = =** |
| **La même**  Maître Gims, Vianney  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Mes amis entendez la vie que j'ai eue  Où les gens m'attendaient, je ne suis pas venu  Si je les emmêle, si je dérange  C'est que je suis un pêle-mêle, un mélange  Je suis trop compliqué, je ne choisirai jamais  Que les deux côtés, ne me demandez  Pas où je veux aller, même les singes singent les sages  Et tous ces sages ont fait des cases où tous nous ranger  **Eh, eh, aye, aye**  **Aye, aye, aye**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Eh, eh, aye, aye**  **Aye, aye, aye**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  On prend des boîtes, on y range les gens qu'au fond jamais, jamais l'on ne comprend  Comme l'Homme est fait de mille boîtes, ces boîtes que l'on prend ne sont jamais assez grandes  J'ai suivi mille chemins et serré dix mille mains  On peut aimer Brel et Megui, aimer même nos ennemis  Je suis trop compliqué, je ne rentrerai jamais  Dans vos petites cases, je vis au jour le jour  Alors je zigzague toujours avec ces lunettes noires  J'entends les gens se demander : "Quand est-ce que tombe le masque ?"  **Eh, eh, aye, aye**  **Aye, aye, aye**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Eh, eh, aye, aye**  **Aye, aye, aye**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  Tu es entré dans ma vie, ô ma liberté chérie  La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis  Tu es entré dans ma vie, ô ma liberté chérie  La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis  **Eh, eh, aye, aye**  **Aye, aye, aye**  Si je vous gêne, bah c'est la même  Si je vous gêne, bah c'est la même  **Eh, eh, aye, aye**  **Aye, aye, aye**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Eh, eh, aye, aye**  **Aye, aye, aye**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **Si je vous gêne, bah c'est la même**  **= = =** |
| **La Seine**  Vanessa Paradis, M (Matthieu Chedid)  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Elle sort de son lit, tellement sûre d'elle  La Seine, la Seine, la Seine.  Tellement jolie elle m'ensorcelle  La Seine, la Seine, la Seine.  Extralucide, la lune est sur  La Seine, la Seine, la Seine  Tu n'es pas saoul, Paris est sous  La Seine, la Seine, la Seine  Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi  **On s'aime comme ça, la Seine et moi**  Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi  **On s'aime comme ça, la Seine et moi.**  Extra Lucille, quand tu es sur  La Seine, la Seine, la Seine  Extravagante, quand l'ange est sur  La Seine, la Seine, la Seine  Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi  On s'aime comme ça, la scène et moi  Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi  On s'aime comme ça, la scène et moi.  Sur le Pont des Arts, mon coeur vacille.  Entre les eaux, l'air est si bon  Cet air si pur, je le respire  **Nos reflets perchés sur ce pont.**  **On s'aime comme ça, la Seine et moi.**  **On s'aime comme ça, la scène et moi.**  **On s'aime comme ça, la Seine et moi.**  **On s'aime comme ça, la scène et moi.**  **= = =** |
| **Manhattan-Kaboul**  Renaud, Axelle Red  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Petit Portoricain  Bien intégré, quasiment New-Yorkais  Dans mon building tout de verre et d’acier  Je prends mon job, un rail de coke, un café  Petite fille Afghane  De l’autre côté de la terre  Jamais entendu parler de Manhattan  Mon quotidien c’est la misère et la guerre  Deux étrangers au bout du monde, si différents  Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  **Pulvérisés sur l’autel**  **De la violence éternelle**  Un 747  S’est explosé dans mes fenêtres  Mon ciel si bleu est devenu orage  Lorsque les bombes ont rasé mon village  Deux étrangers au bout du monde, si différents  Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  **Pulvérisés sur l’autel**  **De la violence éternelle**  So long ! Adieu mon rêve américain  Moi plus jamais esclave des chiens  Ils t’imposaient l’Islam des tyrans  **Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ?**  Suis redev’nu poussière  Je s’rai pas maître de l’univers  Ce pays que j’aimais tell’ment serait-il  Finalement colosse aux pieds d’argile ?  Les dieux, les religions  Les guerres de civilisation  **Les armes, les drapeaux, les patries, les nations**  F’ront toujours de nous de la chair à canon  Deux étrangers au bout du monde, si différents  Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  **Pulvérisés sur l’autel**  **De la violence éternelle**  Deux étrangers au bout du monde, si différents  Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  **Pulvérisés sur l’autel**  **De la violence éternelle…**  = = = |
| **Mourir demain**  Natasha St Pier, Pascal Obispo  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Il y a ceux qui prendraient un avion,  D’autres qui s’enfermeraient chez eux les yeux fermés,  Toi, qu’est-ce que tu ferais ? Toi, qu’est-ce que tu ferais ?  Il y en a qui voudraient revoir la mer,  D’autres qui voudraient encore faire l’amour  Une dernière fois,  Toi, tu ferais quoi? ...et toi, tu ferais quoi?  **Si on devait mourir demain,**  **Qu’est-ce qu’on ferait de plus,**  **Qu’est-ce qu’on ferait de moins,**  **Si on devait mourir demain,**  Moi, je t’aimerai. .....moi, je t’aimerai.  Il y en a qui referaient leur passé,  Certains qui voudraient boire et faire la fête  Jusqu’au matin,  D’autres qui prieraient.... D’autres qui prieraient....  Ceux qui s’en fichent et se donneraient du plaisir,  Et d’autres qui voudraient encore partir  Avant la fin,  Toi, qu’est-ce que tu ferais?...et toi, qu’est-ce que tu ferais?  **Si on devait mourir demain,**  **Qu’est-ce qu’on ferait de plus,**  **Qu’est-ce qu’on ferait de moins,**  **Si on devait mourir demain,**  Moi, je t’aimerai.....moi, je t’aimerai...  Moi, je t’aimerai ...je t’aimerai  (oh oh oh !)  Et toi, dis moi, est ce que tu m’aimeras  **Jusqu’à demain et tous les jours d’après**  **Que rien, non rien, ne s’arrêtera jamais**  **Si on devait mourir demain,**  Moi je t’aimerai... Moi je t’aimerai...  **Est-ce qu’on ferait du mal, du bien,**  **Si on avait jusqu’à demain,**  **Pour vivre tout ce qu’on a rêvé**  **Si on devait mourir demain,**  Moi, je t’aimerai......Moi, je t’aimerai...  Moi, je t’aimerai......je t’aimerai...  = = = |
| **Paroles Paroles**  Dalida, Alain Delon  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  C'est étrange, je n'sais pas ce qui m'arrive ce soir  Je te regarde comme pour la première fois  Encore des mots toujours des mots,  les mêmes mots  Je n'sais plus comment te dire  Rien que des mots  Mais tu es cette belle histoire d'amour  que je ne cesserai jamais de lire  Des mots faciles, des mots fragiles  C'était trop beau  Tu es d'hier et de demain  Bien trop beau  De toujours ma seule vérité  Mais c'est fini le temps des rêves  Les souvenirs se fanent aussi quand on les oublie  Tu es comme le vent qui fait chanter les violons et emporte au loin le parfum des roses  Caramels, bonbons et chocolats  Par moments, je ne te comprends pas  Merci, pas pour moi  Mais tu peux bien les offrir à une autre  qui aime le vent et le parfum des roses  Moi, les mots tendres enrobés de douceur  se posent sur ma bouche mais jamais sur mon cœur  Une parole encore  Paroles, paroles, paroles  Ecoute-moi  Paroles, paroles, paroles  Je t'en prie  Paroles, paroles, paroles  Je te jure  Paroles, paroles, paroles, paroles, paroles et encore des paroles que tu sèmes au vent  Voilà mon destin te parler,  te parler comme la première fois.  Encore des mots toujours des mots  les mêmes mots  Comme j'aimerais que tu me comprennes  Rien que des mots  Que tu m'écoutes au moins une fois  Des mots magiques, des mots tactiques qui sonnent faux  Tu es mon rêve défendu  Oui tellement faux  Mon seul tourment et mon unique espérance  Rien ne t'arrête quand tu commences  Si tu savais comme j'ai envie d'un peu de silence  Tu es pour moi la seule musique qui fait danser les étoiles sur les dunes  Caramels, bonbons et chocolats  Si tu n'existais pas déjà, je t'inventerais  Merci pas pour moi, mais tu peux bien les offrir à une autre qui aime les étoiles sur les dunes  Moi, les mots tendres enrobés de douceur se posent sur ma bouche mais jamais sur mon cœur  Encore un mot, juste une parole  Paroles, paroles, paroles  Ecoute-moi  Paroles, paroles, paroles  Je t'en prie  Paroles, paroles, paroles  Je te jure  Paroles, paroles, paroles, paroles, paroles et encore des paroles que tu sèmes au vent  Que tu es belle  Paroles, paroles et paroles  Que tu es belle  Paroles, paroles et paroles  Que tu es belle  Paroles, paroles et paroles  Que tu es belle  Paroles, paroles, paroles, paroles, paroles et encore des paroles, que tu sèmes au vent.  **= = =** |
| **Requiem pour un fou**  Johnny Hallyday, Lara Fabien  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Je vous préviens n'approchez pas  Que vous soyez flic ou badaud  Je tue celui qui fait un pas  Je ne ferai pas de cadeaux  Éteignez tous ces projecteurs  Et baissez vos fusils braqués  Non je ne vais pas m'envoler sans elle  Dites aux curés, dites aux pasteurs  Qu'ailleurs ils aillent se faire pendre  Le diable est passé de bonne heure  Et mon âme n'est plus à vendre  Si vous me laissez cette nuit  A l'aube, je vous donnerai ma vie  A quoi me servirait ma vie sans lui  Je n'étais qu'un fou, mais par amour  Elle a fait de moi un fou, un fou d'amour  Mon ciel c'était ses yeux sa bouche  Ma vie c'était son corps, son cœur  Je l'aimais tant que pour la garder  Je l'ai tuée  pour qu'un grand amour  pour qu'un grand amour...  Vive toujours  vive toujours...  il faut qu'il meure  Oui, qu'il meure d'amour  ooohhh ...  Le jour se lève, la nuit pâlit  Les chasseurs et les chiens ont faim  C'est l'heure de sonner l'hallali  La bête doit mourir ce matin  Je vais ouvrir grand les volets  Crevez-moi le coeur je suis prêt  Je veux m'endormir pour toujours  pour toujours  Je n'étais qu'un fou  qu’un fou  mais par amour  par amour  Elle a fait de moi un fou, un fou d'amour  Mon ciel c'était ses yeux sa bouche  Ma vie c'était son corps son cœur  Je l'aimais tant que pour la garder  Je l'ai tuée  je ne suis qu'un fou  tu n’es qu’un fou  Un fou d'amour,  rien qu’un fou  un pauvre fou  oui, qui meurt ...d'amour  tu meurs.......  ooohhh....  **= = =** |
| **Soulman**  Ben L'oncle Soul (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  J'ai pas le regard de Spike Lee  J'ai pas le génie de De Vinci  J'ai pas les pieds sur terre  La patience de ma banquière  J'ai pas ces choses-là.  J'ai pas la sagesse de Gandhi  L'assurance de Mohamed Ali  J'ai pas l'âme d'un gangster  La bonté de l'Abbé Pierre  Ni l'aura de Guevara.  Je ne suis qu'un soul man  Écoute ça baby.  Je suis pas un superman  Loin de là.  Juste moi, mes délires  Je n'ai rien d'autre à offrir  Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça.  J'ai pas le physique des magazines  J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin  J'ai pas la science infuse  Le savoir-faire de Bocuse  Non je n'ai pas ces choses-là.  J'ai pas la chance de Neil Armstrong  J'ai pas la carrure de King Kong  Plusieurs cordes à mon arc  La ferveur de Rosa Parks  Ni le courage de Mandela.  Je ne suis qu'un soul man  Écoute ça baby.  Je suis pas un superman  Loin de là.  Juste moi, mes délires  Je n'ai rien d'autre à offrir  Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça.  Je ne suis qu'un soul man  Écoute ça baby.  Je suis pas un superman  Loin de là.  Juste moi, mes délires  Je n'ai rien d'autre à offrir  Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça  Moi j'aurais aimé être comme eux ;  Être hors du commun.  J'ai bien essayé  J'ai fait de mon mieux,  Mais quoi que je fasse  A la fin :  Je ne suis qu'un soul man  Écoute ça baby.  Je suis pas un superman  Loin de là.  **Juste moi, mes délires**  **Je n'ai rien d'autre à offrir**  **Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça.**  Je ne suis qu'un soul man.  Écoute ça baby.  Je suis pas un superman  Loin de là.  **Juste moi, mes délires**  **Je n'ai rien d'autre à offrir**  **Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça.**  **Non,non,non ,non**  **Juste moi,**  **Mes délires.**  **Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça !**  **= = =** |
| **Sous le vent**  Garou, Céline Dion  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Et si tu crois que j'ai eu peur  C'est faux  Je donne des vacances à mon cœur  Un peu de repos  Et si tu crois que j'ai eu tort  Attends  Respire un peu le souffle d'or  Qui me pousse en avant  Et...  Fais comme si j'avais pris la mer  J'ai sorti la grand'voile  Et j'ai glissé sous le vent  Fais comme si je quittais la terre  J'ai trouvé mon étoile  Je l'ai suivie un instant  Sous le vent  Et si tu crois que c'est fini  Jamais  C'est juste une pause, un répit  Après les dangers  Et si tu crois que je t'oublie  Écoute  Ouvre ton corps aux vents de la nuit  Ferme les yeux  Et...  Fais comme si j'avais pris la mer  J'ai sorti la grand'voile  Et j'ai glissé sous le vent  Fais comme si je quittais la terre  J'ai trouvé mon étoile  Je l'ai suivie un instant  Sous le vent  Et si tu crois que c'est fini  Jamais  C'est juste une pause, un répit  Après les dangers  Fais comme si j'avais pris la mer,  **J'ai sorti la grand'voile,**  **Et j'ai glissé sous le vent**  Fais comme si je quittais la terre,  **J'ai trouvé mon étoile,**  **Je l'ai suivie un instant,**  Fais comme si j'avais pris la mer,  **J'ai sorti la grand'voile,**  **Et j'ai glissé sous le vent**  Fais comme si je quittais la terre,  **J'ai trouvé mon étoile,**  Je l'ai suivie un instant  Sous le vent.  **Sous le vent**  = = = |
| **Vieille canaille** "You Rascal You"  Serge Gainsbourg, Eddie Mitchell  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Je serai content quand tu seras mort  Vieille Canaille  Ah oui ? Je serai content quand tu seras mort  Vieille Canaille  Aahhh... Tu ne perds rien pour attendre  Je saurai bien te descendre  Mon dieu ! Je serai content d'avoir ta peau  Vieux Chameau  Moi je t'ai reçu à bras ouverts  Vieille Canaille  (il) y avait toujours ton couvert  Vieille Canaille  Oui.. Tu as brûlé tous mes tapis  Tu as même fumé dans mon lit  Tu as sifflé tout mon Whisky  Vieux Bandit  Puis je t'ai présenté ma femme  Vieille Canaille  Un canon... Je t'ai présenté ma femme  Vieille Canaille  C’est vrai... Tu lui a fait du baratin  Tu l'as embrassée dans les coins  et ailleurs... Dès que j'avais tourné le dos  Vieux Chameau  Mais je suis parti avec elle  Vieille Canaille  Oui, je sais... Oui je suis parti avec elle  Vieille Canaille  En emportant la vaisselle  Le dessus du lit en dentelle,  Tes cassettes ton magnéto  Vieux Chameau  fumier, ordure, etc.  J'ai sorti mon fusil  Vieille Canaille  Ah ha...  j'ai sorti mon fusil  Vieille Canaille  aie aie aie ! Et quand j'te tiendrai au bout  au bout... Je rigolerai un bon coup  pas moi Et je t'aurai vite refroidi  Vieux Bandit  Mais ... on te mettra dans une tombe  (ah bon ? ah bon ?) Vieille Canaille  Et moi j'irai faire la bombe  Vieille Canaille  ça ne m’étonne pas À coups de petits verres d'eau-de vie  La plus belle cuite de ma vie  **Sera pour tes funérailles  Vieille Canaille  Vieille Canaille**  = = = |
| **Adieu** Coeur de pirate (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Tu ris si mal, tu ris de vivre  Des tâches de vin sur ta chemise  Qui a deux boutons éclatés  Sur ton corps qui me repoussait  Tu fais l'amour en deux poussées  L'amour le manque et la tournée  Et pendant que tu t'articules moi je soupire et toi tu me  Menaces de partir  Parce que je hurle quand tu chantes tes souvenirs  Eh bien chéri  Prends donc la porte  Car que tu sais que plus rien ne m'importe  **Mais dis moi adieu demain**  **Mais dis moi adieu en chemin**  **Va voir les autres je n'en pense rien**  **Je t'ai aimé mais je t'assure que c'est la fin**  Crois-tu pouvoir enfin me dire  Que tu veux bien qu'on reste amis  Non c'est gentil ça va comme ça  Des amis j'en ai plein déjà  Je n'aurai donc plus à t'entendre  Rentrer la nuit quand j'attends l'aube  Qui arrive en poussant les heures  Moi je me lève et toi tu me  Menaces de partir  Parce que je hurle quand tu chantes tes souvenirs  Eh bien chéri prends donc la porte  Car tu sais que plus rien ne m'importe  **Mais dis moi adieu demain**  **Mais dis moi adieu en chemin**  **Va voir les autres je n'en pense rien**  **Je t'ai aimé mais je t'assure que c'est la fin**  = = = |
| **Formidable**  Stromae (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  **Formidable, fooormidable**  Tu étais formidable, j'étais fort minable  Nous étions formidables  Formidable  Tu étais formidable, j'étais fort minable  Nous étions formidables  Eh le bébé, oups : mademoiselle Je vais pas vous draguer, promis, juré Je suis célibataire et depuis hier putain Je peux pas faire l'enfant mais bon c'est pas... eh revient ! 5 minutes quoi je t'ai pas insulté, je suis poli, courtois Et un peu fort bourré et pour les mecs comme moi Vous avez autre chose à faire, vous m'auriez vu hier Où j'étais  **Formidable, fooormidable** Tu étais formidable, j'étais fort minable Nous étions formidables Formidable Tu étais formidable, j'étais fort minable Nous étions formidables  Eh tu t'es regardé, tu te crois beau Parce que tu t'es marié, Mais c'est qu'un anneau mec, t'emballes pas,  Elle va te larguer comme elles font chaque fois  Et puis l'autre fille tu lui en as parlé?Si tu veux je lui dit comme ça c'est réglé Et au petit aussi, enfin si vous en avez Attends 3 ans, 7 ans et là vous verrez Si c'est …  **Formidable, fooormidable** Tu étais formidable, j'étais fort minable Nous étions formidables Formidable Tu étais formidable, j'étais fort minable Nous étions formidables  Et petite au pardon : petit Tu sais dans la vie il n’y a ni méchant ni gentil Si maman est chiante c'est qu'elle a peur d'être mamie Si papa trompe maman c'est parce que maman vieillit Pourquoi tu es tout rouge? Beh reviens gamin Et qu'est-ce que vous avez tous? A me regarder comme un singe, vous Ah oui vous êtes saint vous Bande de macaques ! Donnez-moi un bébé singe, il sera…  **Formidable, fooormidable** **Tu étais formidable, j'étais fort minable Nous étions formidables Formidable Tu étais formidable, j'étais fort minable Nous étions formidables**  **= = =** |
| **On écrit sur les murs**  Kids United Nouvelle Génération  Stromae (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime  Des messages pour les jours à venir  On écrit sur les murs à l'encre de nos veines  On dessine tout ce que l'on voudrait dire  Partout autour de nous  (il) Y a des signes d'espoir dans les regards  Donnons leurs écrits car dans la nuit tout s'efface  Même leur trace  On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime  Des messages pour les jours à venir  On écrit sur les murs à l'encre de nos veines  On dessine tout ce que l'on voudrait dire  On écrit sur les murs la force de nos rêves  Nos espoirs en forme de graffiti  On écrit sur les murs pour que l'amour se lève  Un beau jour sur le monde endormi  Des mots seulement gravés pour ne pas oublier, pour tout changer  Mélangeons demain dans un refrain nos visages  Métissages  On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime  Des messages pour les jours à venir  On écrit sur les murs à l'encre de nos veines  On dessine tout ce que l'on voudrait dire  On écrit sur les murs la force de nos rêves  Nos espoirs en forme de graffiti  On écrit sur les murs pour que l'amour se lève  Un beau jour sur le monde endormi  On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime  Des messages pour les jours à venir  On écrit sur les murs à l'encre de nos veines  On dessine tout ce que l'on voudrait dire  **On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime**  **Des messages pour les jours à venir**  **On écrit sur les murs à l'encre de nos veines**  **On dessine tout ce que l'on voudrait dire**  **On écrit sur les murs la force de nos rêves**  **Nos espoirs en forme de graffiti**  **On écrit sur les murs pour que l'amour se lève**  **Un beau jour sur le monde endormi**  **Un beau jour sur le monde endormi**  = = = |
| **On va s'aimer**  Gilbert Montagné  (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  On va s'aimer, à toucher le ciel  Se séparer, à brûler nos ailes  Se retrouver comme les hirondelles  On va s'aimer, tellement tu es belle  On va jeter les clés d'la maison  On va rêver à d'autres saisons  On va quitter ces murs de prison  On va s'aimer  Sur une étoile, ou sur un oreiller  Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier  Je veux découvrir ton visage où l'amour est né  On va s'aimer  Dans un avion, sur le pont d'un bateau  On va s'aimer, à se brûler la peau  À s'envoler, toujours, toujours plus haut  Où l'amour est beau, oh, oh, oh, oh, oh  On va s'aimer, aux marches des églises  Se réchauffer au coeur des banquises  Se murmurer toutes ces bêtises  On va s'aimer, j'aime que tu dises  On va partir au bout d'une île  Pour découvrir l'habit fragile  Se découvrir, amoureux encore  On va s'aimer  Sur une étoile, ou sur un oreiller  Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier  Je veux découvrir ton visage où l'amour est né  On va s'aimer  Dans un avion, sur le pont d'un bateau  On va s'aimer, à se brûler la peau  À s'envoler, toujours, toujours plus haut  Où l'amour est beau,  **On va s'aimer  Sur une étoile, ou sur un oreiller  Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier  Je veux découvrir ton visage où l'amour est né**  **On va s'aimer  Dans un avion, sur le pont d'un bateau  On va s'aimer, à se brûler la peau  À s'envoler, toujours, toujours plus haut  Où l'amour est beau, on va s'aimer**  **Oh, je veux découvrir ton visage où l'amour est né  On va s'aimer  Dans un avion, sur le pont d'un bateau  On va s'aimer, à se brûler la peau  À s'envoler, toujours, toujours plus haut  Où l'amour est beau**  **On va s'aimer**  = = = |
| **Tous les cris les S.O.S.**  Daniel Balavoine  (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Comme un fou va jeter à la mer  Des bouteilles vides et puis espère  Qu'on pourra lire à travers  S.O.S. écrit avec de l'air  Pour te dire que je me sens seul  Je dessine à l'encre vide un désert  Et je cours, je me raccroche à la vie  Je me saoule avec le bruit  Des corps qui m'entourent  Comme des lianes nouées de tresses  Sans comprendre la détresse  Des mots que j'envoie  Difficile d'appeler au secours  Quand tant de drames nous oppressent  Et les larmes nouées de stress  Étouffent un peu plus les cris d'amour  De ceux qui sont dans la faiblesse  Et dans un dernier espoir disparaissent  Et je cours, je me raccroche à la vie  Je me saoule avec le bruit  Des corps qui m'entourent  Comme des lianes nouées de tresses  Sans comprendre la détresse  Des mots que j'envoie  Tous les cris les S.O.S.  Partent dans les airs, dans l'eau laissent une trace  Dont les écumes font la beauté  Pris dans leur vaisseau de verre  Les messages luttent mais les vagues les ramènent  En pierres d'étoiles sur les rochers  Et j'ai ramassé les bouts de verre  J'ai recollé tous les morceaux  Tout était clair comme de l'eau  Contre le passé y'a rien à faire  Il faudrait changer les héros  Dans un monde où le plus beau reste à faire  Et je cours, je me raccroche à la vie  Je me saoule avec le bruit  Des corps qui m'entourent  Comme des lianes nouées de tresses  Sans comprendre la détresse  Des mots que j'envoie  Tous les cris, les S.O.S.  Partent dans les airs, dans l'eau, laissent une trace  Dont les écumes font la beauté  Pris dans leur vaisseau de verre  Les messages luttent mais les vagues les ramènent  En pierres d'étoiles sur les rochers  **Tous les cris, les S.O.S.**  **Partent dans les airs, dans l'eau, laissent une trace**  **Dont les écumes font la beauté**  **Pris dans leur vaisseau de verre**  **Les messages luttent mais les vagues les ramènent**  **En pierres d'étoiles sur les rochers**  = = = |
| **Amour plastique**  Vidéoclub  (deux personnes : -- , -- )  [**caractères gras (bold)** = tous ensemble !]  Dans mon esprit tout divague Je me perds dans tes yeux Je me noie dans la vague de ton regard amoureux Je ne veux que ton âme divaguant sur ma peau Une fleur, une femme dans ton cœur Roméo Je ne suis que ton nom, le souffle lancinant De nos corps dans le sombre animés lentement  Et la nuit je pleure des larmes qui coulent le long de mes joues Je ne pense à toi que quand le jour sombre, que s'abattent sur moi Mes tristes démons, dans l'abîme sans fond Aime-moi jusqu'à ce que les roses fanent Que nos âmes sombrent dans les limbes profondes  **Et la nuit, quand tout est sombre, je te regarde danser**  Je résonne en baisers, le long de ta poitrine Perdue dans l'avalanche de mon cœur égaré Qui es-tu? Où es-tu? Par les pleurs, par les rires de ton ombre effarée Je résonne en baisers  Dans mon esprit tout divague Je me perds dans tes yeux Je me noie dans la vague de ton regard amoureux Je ne veux que ton âme divaguant sur ma peau Une fleur, une femme dans ton cœur Roméo Je ne suis que ton nom, le souffle lancinant De nos corps dans le sombre animés lentement  **Et la nuit quand tout est sombre je te regarde danser**  = = = |
| = = = |
| = = = |