



Sari

UNA VIAJERA FRECUENTE

POR DANIEL LIZÁRRAGA





Viajar se ha convertido en algo más que una costumbre para Sari Bermúdez, la presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Es un modo de vida que ha llevado en los últimos cuatro años. Cada diez días, en promedio, Sari hace maletas y vuela a una ciudad extranjera o del país. Casi nunca viaja en clase económica. Es muy cansado, según reconoce, al explicar las razones que la han llevado a ser una viajera frecuente en la clase ejecutiva o en *business class*. Y aunque se ha gastado más de tres millones y medio en 157 giras, para ella no es mucho. “No, no me parece exagerado”, dice al enterarse por vez primera de sus gastos. Una cantidad que, sin embargo, dice que nunca pagaría si tuviera que hacerlo con sus propios recursos.

Como Sara Guadalupe Bermúdez Ochoa, afirma que nunca viajaría en clase ejecutiva. “No me alcanza con mi sueldo. Toda la vida lo he hecho en clase turista”.

Peró como Sari Bermúdez, la presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y la Artes (Conaculta) no repara en gastos: cuatro años al frente del Conaculta los ha pasado viajando por México y el resto del mundo en *business class*. 157 giras nacionales e internacionales en las que se ha gastado 3 millones 670 mil pesos.

Y ni siquiera lo sabía. “Jamás”, dice, había preguntado cuánto ha gastado en sus travesías.

Se ha convertido en lo que sus críticos califican como “la reina de los paseos culturales”, en la funcionaria del gobierno foxista que más viaja: una gira cada diez días, en promedio.

Viajera frecuente, Sari Bermúdez ocupa asientos de clase ejecutiva cuando recorre los estados y solo le compran boletos *business class* para ir al extranjero, especialmente a Europa.

“Me lo permite la ley”, argumenta.

En cuatro años, la funcionaria ha recorrido 30 países y visitado más de 40 ciudades de América, Europa y África.

En un recorrido por Nueva York, Berlín, Londres y Nuevo México, la presidenta del Conaculta gastó, en boletos de avión, 132,698 pesos, más 37,441 en viáticos.

En tanto que a escala nacional ha realizado 102 giras por todos los estados del país. Las entidades más visitadas por ella son: Guanajuato, la tierra de Vicente Fox —esposo de su amiga, Marta Sahagún—, con 16 giras oficiales; Nuevo León con 12 y Tamaulipas, de donde es originaria, con 11.

Todo con cargo al erario.

Y sólo en los dos últimos años (2003 y 2004) ha viajado al extranjero dos veces y media más que el actual secretario de Turismo, Rodolfo Elizondo, y supera ampliamente las 15 ciudades recorridas por el secretario de Economía, Fernando Canales, según se desprende de datos oficiales obtenidos en apego a la Ley Federal de Acceso a la Información.

Para Sari Bermúdez cualquier gasto está plenamente justificado.

“Me siento muy contenta del enorme esfuerzo en el ámbito internacional que hacemos en todos lados, estamos colocando a nuestros artistas en los mejores escenarios del mundo”.

»»

A la propia Sari Bermúdez le sorprendió ser una de las integrantes del gabinete que más travesías han emprendido con recursos públicos. “¿A poco soy la primera?”, pregunta cuando se le muestra el costo de su política cultural hacia el extranjero.

A pesar de ello, no le gusta que la tilden de “funcionaria viajera”. Entrevistada por *larevista* exige que se le compare al menos con el canciller Luis Ernesto Derbez o con el encargado de Turismo, Rodolfo Elizondo, a quienes define como sus “pares”.

“Van a incluir al secretario de Relaciones Exteriores, ¿verdad? Eso sería lo justo. Si me van a poner a mí solita, son ganas de pegarme”, advierte esta tamaulipeca de 54 años, quien saltó al gobierno luego de conducir noticieros culturales en televisión y de escribir un libro ensalzando la figura de Marta Sahagún.

» De acuerdo con la información oficial, surgida del propio Conaculta, usted viaja más que el secretario de Turismo —se le comenta.

Dos informes que no cuadran

POR DANIEL LIZÁRRAGA

El Conaculta entregó dos versiones diferentes sobre los recursos públicos utilizados por su presidenta, Sari Bermúdez, en sus viajes por el país y el mundo.

En un primer informe, la dependencia reconoció que se han gastado alrededor de tres millones 600 mil pesos —entre transporte y viáticos— durante los primeros cuatro años de gestión.

Pero, de acuerdo con un segundo paquete de documentos oficiales, la cifra se ubica en tres millones 142,306 pesos.

La diferencia es de 457,694 pesos. Es decir, 12.71 por ciento menos de lo que originalmente se había reportado como erogaciones personales de Sari Bermúdez.

De acuerdo con estos últimos datos, la principal responsable de conducir la política cultural del país habría regresado a las arcas oficiales alrededor de 44,964 pesos en efectivo.

Sin embargo, en la primera versión nunca se mencionaron reintegros en efectivo.

El problema es que ambas versiones pueden calificarse de oficiales.

La primera proviene de una solicitud de información en apego a la Ley de Transparencia. La segunda fue entregada por la Dirección de Comunicación Social luego de una entrevista con Sari Bermúdez.

Además, también aparecen algunas modificaciones en el precio de los boletos de avión, así como en la cantidad de viáticos entregados antes de cada gira de trabajo.

En la primera versión, únicamente aparece el nombre de Sari Bermúdez y el monto desglosado viaje por viaje. En los documentos posteriores se especifica el objetivo de cada uno —como lo pidió *larevista*— y se agregan nombres de personas que presuntamente acompañaron a la presidenta del Conaculta. «

—Yo no conozco la política de promoción y difusión que tengan ellos, pero aquí la tenemos muy definida. Por otra parte, espero que en Turismo tengan una gran divulgación. Nosotros nos planteamos difundir a México en el país y el mundo entero —ataja.

En cualquier trayecto Sari Bermúdez puede rozarse con los ejecutivos de transnacionales tan importantes como la farmacéutica alemana Bayer o la automotriz francesa Renault, al pagar 80,550 pesos por un viaje redondo a Londres en plena época vacacional: diciembre de 2003.

Esta cifra oficial fue entregada a *larevista* por el Conaculta luego de una petición, en apego a la Ley de Acceso a la Información. Más adelante, durante la entrevista, Sari Bermúdez asegura que ese dato es erróneo.

“En realidad, pagamos 42,225 pesos, lo vimos hace un mes. Pido una disculpa. ¿Cómo era posible eso? No recuerdo haber viajado en primera clase”.

» ¿Dónde estuvo el error?

—Ahí alguien puso algo mal. Desde hace dos meses vi el error —antes había dicho un mes—. Fue un error humano.

» ¿Qué pasó?

—No lo sé, pero el precio es inferior. El pago fue por *business class*.

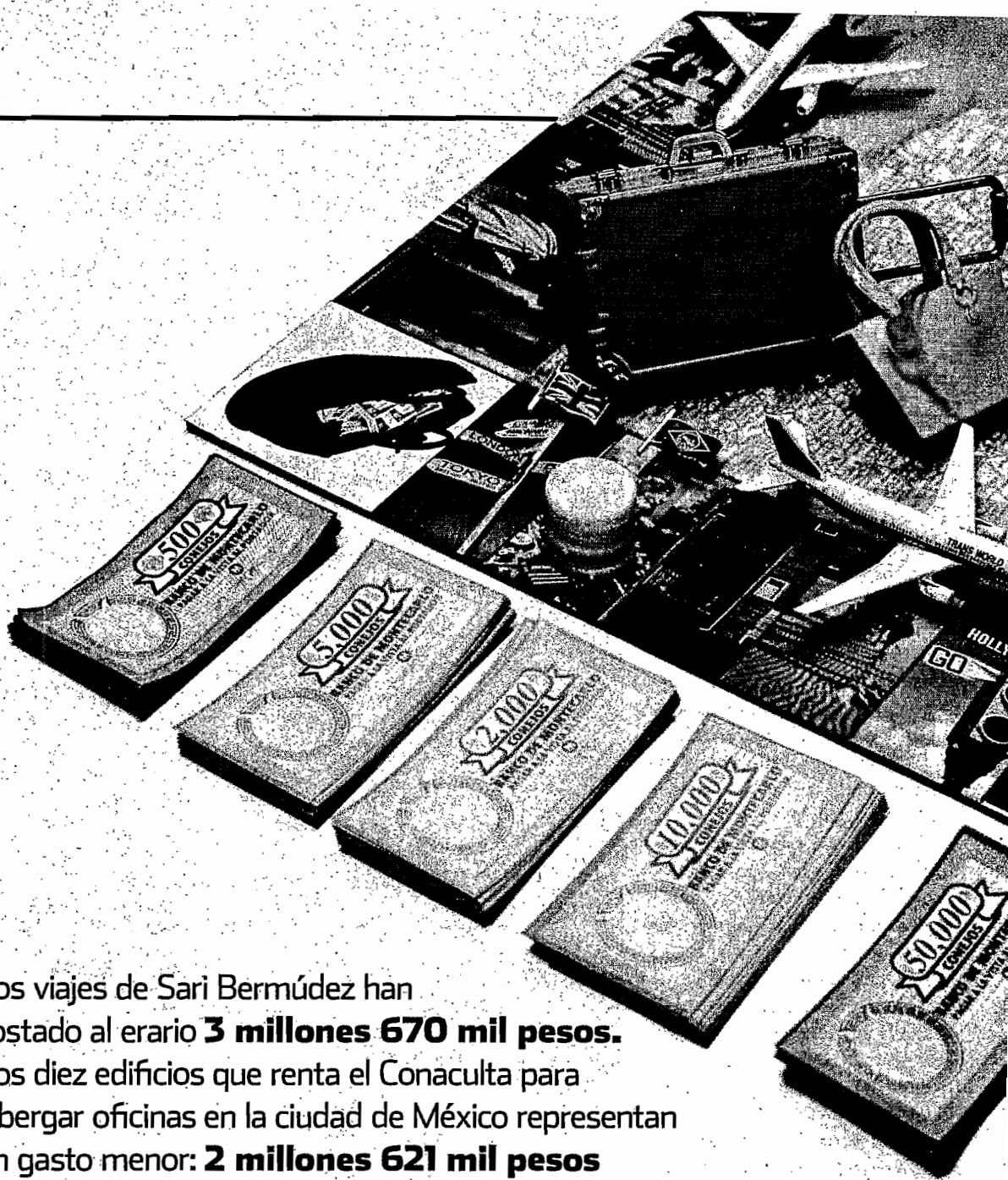
Pero no ha sido la única extensa travesía que ha hecho la funcionaria en temporada de Navidad y Año Nuevo.

En 2001, entre el 10 y el 13 de diciembre estuvo en Berlín. Más adelante, del 28 al 31 del mismo mes, en París y culminó en Londres entre el 1 y el 4 de enero.

Este viaje fue organizado por la presidenta del Conaculta con cargo al erario, cuando el gobierno del presidente Fox estaba de manteles largos por haber cumplido sus primeros 12 meses. La travesía a Europa en fin de año

FOTO: LUZ MONTERO





Los viajes de Sari Bermúdez han costado al erario **3 millones 670 mil pesos**. Los diez edificios que renta el Conaculta para albergar oficinas en la ciudad de México representan un gasto menor: **2 millones 621 mil pesos**

tiene una explicación justificada, según Sari Bermúdez: una historia infructuosa para tratar de traer a México a la Sinfónica de Berlín.

De un momento para otro avisaron a la presidenta del Conaculta que el nuevo director de la sinfónica le daría una cita, el 2 de enero.

Ella argumenta que no quería pasar Año Nuevo en un avión, además de que no sabía si iba a poder conseguir algún vuelo para salir el último día de 2004. Entonces -ex-

plica- sus asesores le aconsejaron que se fuera desde el 18 de diciembre y que aprovechara para visitar museos de ciencias y artes.

De cualquier forma, el gasto para traer a la Sinfónica de Berlín fue inútil, pues la orquesta ya tenía lleno su calendario hasta 2007.

Sari lo explica así: "Cuando estaba en Europa, el director de la sinfónica me canceló la cita. Tuve que pasar Año Nuevo en la casa del agregado cultural de México en Inglaterra, Nacho Padilla".

»»

A lo largo de cuatro años, los viajes de Sari Bermúdez han costado al erario 3 millones 670 mil pesos. Los diez edificios que renta el Conaculta para albergar oficinas en la ciudad de México representan un gasto menor: 2 millones 621 mil pesos.

Hasta el momento ha emprendido 157 giras nacionales e internacionales, más que las del secretario de Gobernación, Santiago Creel, a escala nacional, con 152.

FOTO: LUZ MONTERO

» Seguramente nunca había hecho cuentas sobre cuánto gasta en sus viajes.

-No. Jamás -suelta Sari Bermúdez y calla de inmediato. Espera a que alguno de sus colaboradores (cuatro en total, presentes en la entrevista) dé las explicaciones legales que hagan falta.

» Ahora que le decimos que ha gastado 3 millones 670 mil pesos al año. ¿Qué dice?

-Mmmm... Un millón de pesos-año, aproximadamente... -calcula en voz baja. Y luego pregunta: "¿Nacionales o internacionales?"

» En conjunto, de acuerdo con la información oficial del Conaculta.

A lo que Sari Bermúdez responde:

-No. No me parece nada exagerado. Tuve que conocer a cada gobernador. Animarlos a que hiciéramos las bibliotecas municipales, los centros culturales, salas de lectura. Es el proyecto que elegimos. No ceno en restaurantes ni duermo en hoteles lujosos.

El INBA -organismo dependiente del Conaculta- paga a sus bailarines, músicos e iluminadores teatrales 3,680 pesos mensuales. Los recursos utilizados -entre viáticos y boletos de avión- hubiesen alcanzado, por ejemplo, para cubrir el salario de 993 de ellos.

En su trayectoria profesional, Sari Bermúdez nunca tuvo experiencia como servidora pública. De los medios de comunicación saltó al gobierno. Ha sido conductora y promotora ejecutiva del noticiario televisivo *Hoy en la Cultura*, transmitido por Canal 11, así como del programa *Realidades*, de Canal 40.

Nunca hizo carrera en relaciones internacionales.

De hecho, estudió para intérprete-traductor e hizo una espe-

cialización en lengua y civilización francesa en la Universidad de París.

A sus 54 años, nunca ha sido empresaria y tampoco ha representado a transnacional alguna. Sin embargo, es una asidua pasajera de *business class*, aunque no pertenezca al mundo de los ejecutivos.

En 2004 desembolsó, con cargo al erario, boletos de esas categorías para sus giras de trabajo por Nueva York, Roma, Los Ángeles y una travesía más por Moscú, San Petersburgo y Londres.

Se le pregunta entonces:

» ¿Por qué pagaron un boleto a Nueva York por 30 mil pesos?

Y responde:

-En eso no me había fijado.

De inmediato, busca el rostro de sus colaboradores, quienes estaban al fondo de su despacho y les pregunta: "¿Eso de qué fue?"

De inmediato regresa a la entrevista y dice:

"Yo nada más agarro los boletos y me voy, no me fijo cuánto cuestan".

Horas después, la propia Bermúdez reconoció vía telefónica que sí viajó a Nueva York con un boleto de 30 mil pesos, con la misma explicación:

"Como dije, la verdad es que yo no me fijo en estas cosas... pero sí, existe el boleto y fue *business*".

» ¿Y a Cuba, por 11 mil pesos? ¿Es primera clase? -se le remite a otro de sus viajes.

-No es primera clase, es ejecutiva. Cuando se compra un boleto, el personal administrativo no

« No me parece nada exagerado. Tuve que conocer a cada gobernador. Animarlos a que hiciéramos las bibliotecas municipales, los centros culturales, salas de lectura. Es el proyecto que elegimos. No ceno en restaurantes ni duermo en hoteles lujosos »»

puede violar la ley. Nunca lo pagarían si cometiéramos algo irregular -explica.

Su asesor, Jaime Nualard, asegura que el boleto redondo a La Habana costó 11,732 pesos, pero en la clase turista es de alrededor de 5,822 pesos. Este viaje dura unas dos horas con 30 minutos.

Nualard justifica que cuando alguien está al frente de responsabilidades tan grandes, como en el Conaculta, se requiere un boleto flexible, por si el Presidente la busca o necesita regresar por alguna emergencia. Por ello -justifica-, necesita un pasaje abierto y de clase ejecutiva.

Sari Bermúdez justifica las comodidades con las que viaja. Dice que si no hay de esa categoría, puede subirse a la turista. El problema es que siempre sale rápido, a veces sin tenerlo planeado.

» ¿Aun en viajes nacionales o trayectorias cortas es válido comprar boletos en *business class*?

-Es lo que me entregan, pero sí me voy en clase turista.

» ¿Por qué en algunos sí y en otros no?

-Eso me permite la ley. Es correcto. Malo que usara primera clase cuando no lo permite la ley, salvo emergencias. Hay otros viajes que voy en lo que toque.

»»

Cuando cruza el Atlántico, ella, al igual que los pasajeros de la *business class*, tiene la misma calidad en el servicio. En algunas aerolíneas dotan a los pasajeros hasta de pantuflas. Así lo hizo para viajar

a París, donde Sari tuvo una estancia que costó, en total, 90,819 pesos, a precios de 2003.

En la clase turista difícilmente se puede escoger entre más de dos platillos. En cambio, los otros pasajeros pueden seleccionar a la carta. El asiento está diseñado de modo tal que pueda convertirse en una cama.

» Cuando viaja como ciudadana, ¿usted paga esos precios?

-No. Toda mi vida lo he hecho en clase turista. No me alcanza con mi sueldo. Aunque en estos casos lo hago por placer, voy a descansar, pero otras veces voy a trabajar. Por eso se llama *business*, la gente descansa más y

do tuvo que hacer giras por Estados Unidos y Europa.

Entre el 11 y el 23 de mayo estuvo en Nueva York, Berlín, Londres y en Santa Fe, Nuevo México.

Y en el otoño del mismo año se trasladó a Bangkok, con un pasaje redondo que llegó a los 64,486 pesos.

Los viáticos a disposición de la funcionaria fueron de 36,757 pesos. Una gira de siete días por 101,243 pesos.

Adriana Alonso, quien trabajó como aeromoza en British Airways -una de las compañías utilizada por Bermúdez- relata que los pasajeros de *business class* pueden encontrar sobre sus asientos

abre negociaciones con medios tan prestigiados como la BBC de Londres.

El 16 de marzo irá a Bilbao para inaugurar la exposición Los Aztecas. En la ceremonia estará Marta Sahagún. Luego Sari Bermúdez ira a Madrid para conseguir una donación de libros.

»»

Para Sari Bermúdez, amiga cercana de Marta Sahagún, no hay duplicidad de funciones entre sus tareas y las que corresponde realizar a los agregados culturales de las embajadas.

Dice que ellos -los agregados culturales- carecen de la personalidad suficiente para amarrar algunas negociaciones de alto nivel.

Es una cuestión "de jerarquías", afirma.

"Yo no puedo pedirle al agregado cultural de España que me represente en un evento en el cual va estar presente la ministra de Cultura. En esta lógica se supone que debe estar su similar de México", expresa.

Todo tiene que ver con las jerarquías. Ella no puede requerir al agregado cultural de Nueva York cuando en la inauguración de una exposición estarán la primera dama de esa ciudad y el director del museo Guggenheim.

» ¿Se vale la jerarquía cuando hablamos de países del Tercer Mundo, en los que, por ejemplo, hay museos con grandes problemas económicos?

-Nada tiene que ver una cosa con la otra -ataja de nuevo y echa el cuerpo hacia atrás.

Sari Bermúdez responde seca, sobria, tanto como el fino traje sastre negro que usa para la ocasión. Con los anteojos a la mitad de la nariz, no deja de buscar constantemente la cara de sus asesores.

« Yo no puedo pedirle al agregado cultural de España que me represente en un evento en el cual va estar presente la ministra de Cultura. En esta lógica se supone que debe estar su similar de México »»

llegamos a trabajar, de verdad. Esto es una opción que me da el gobierno para cumplir con mis obligaciones.

»»

Los viajes de emergencia son los que elevan significativamente los costos, según los asesores de la presidenta del Conaculta.

Desde su perspectiva, evitar la clase turista, sobre todo en vuelos internacionales, está fuera de toda discusión. En una frase: son viajes largos y cansados.

Para Sari Bermúdez resulta un calvario permanecer 12 o 13 horas en la clase turista, apretujada quizá entre dos pasajeros, para llegar de inmediato a la primera reunión de trabajo. Por eso viajó en un asiento de lujo cuan-

do kits de arreglo personal que incluyen pantuflas.

También puede haber cepillo de dientes, pasta, crema humectante, algún aerosol para refrescar la piel y bálsamo para los labios.

Viajar en esa clase -explica la titular del Conaculta- le ayuda a arribar a sus destinos en condiciones óptimas para trabajar. Con esos viajes tan largos, "llegas así como me ves", indica al tiempo en que se quita los anteojos y dibuja entonces, con un dedo, una ojera enorme alrededor de su ojo.

Durante la entrevista ella pide fijarse primero en los resultados. México está más presente que nunca en el ámbito internacional; firma acuerdos bilaterales con muchas naciones; lleva peltucas a festivales importantes y

Al principio de la charla dijo que sólo contaba con 20 minutos disponibles. No más. Pero el tiempo se pasó sin que se diera cuenta. Una hora con 30 minutos no han sido suficientes para aclarar todo lo que ella hubiera querido.

El número de ciudades, países e incluso hasta el costo de largas giras de trabajo no importan demasiado para la presidenta del Conaculta.

Sari Bermúdez da ejemplos sobre la importancia de su trabajo en el mundo y resalta las exposiciones mexicanas en los mejores museos; la presencia de artistas en escenarios antes inalcanzables y la obtención de recursos económicos en el extranjero.

En la entrevista refiere que gracias a sus travesías por el mundo ha traído donaciones como los 40 millones de dólares de la fundación Bill y Melinda Gates.

“En una ocasión, el director de la Casa de Culturas del Mundo, en Berlín, me dijo: ‘Señora, si usted no va personalmente, no hay negociación. El alcalde de Berlín tiene 2.4 millones de marcos para México; pero usted tiene que venir’. Esa era la condición”, añade.

Y dice que algo similar pasó cuando Vicente Fox le mandó una carta pidiéndole que fuera a recoger el premio Reina Sofía. México ganó por la mejor restauración en el ex convento de Santo Domingo. Un viaje de emergencia.

Destaca también que gracias a las visitas que ha realizado México ha estado al mismo tiempo en cinco museos de Madrid y que el éxito fue tal, que antes de que llegaran a la inauguración el presidente Fox y los reyes de España ya se había vendido 50 por ciento de las obras.

Resalta que la exposición *Treinta Siglos de Esplendor* viajó ya a tres diferentes ciudades de Es-

El INBA —organismo dependiente de Conaculta— paga a sus bailarines, músicos e iluminadores teatrales **3,680 pesos mensuales**. Los recursos utilizados —entre viáticos y boletos de avión— hubiesen alcanzado, por ejemplo, para cubrir el salario de 993 de ellos.



FOTO: LUZ MONTERO

Giras de trabajo

Y CONTROL DE VIÁTICOS

Negociaciones internacionales, acuerdos bilaterales, presentaciones de gala, búsqueda de donadores, recorridos por galerías, pláticas con directores de sinfónicas, visitas a festivales de renombre e inauguraciones, figuran en la apretada agenda de Sari Bermúdez, presidenta del Conaculta.

Desde que se convirtió en funcionaria le ha dado la vuelta al mundo. Ella dice que todo está apegado a la ley. Por otro lado, la Auditoría Superior de la Federación informó que nunca se han revisado sus cuentas.

MÉXICO - LONDRES - MÉXICO

1 al 4 • enero • 2002

Viáticos: 15,327.78

Total: 15,327.78

MÉXICO - LONDRES - MÉXICO

12 al 17 • dic • 2003

Viáticos: 31,405.00

Pasajes: 80,550.44

Total: 111,955.44

MÉXICO - PARÍS - MÉXICO

8 al 13 • oct • 2003

Viáticos: 29,645.00

Pasajes: 61,174.52

Total: 90,819.52

MÉXICO - NY - MÉXICO

8 al 13 • ene • 2004

Viáticos: 17,647.70

Pasajes: 30,703.20

Total: 48,350.90

MÉXICO - NY - BERLÍN

LONDRES - NVO MÉXICO - MÉXICO

11 al 23 • mayo • 2003

Viáticos: 37,441.77

Pasajes: 132,698.00

Total: 170,139.77

MÉXICO - BRASIL -

PERÚ - MÉXICO

5 al 11 • nov • 2001

Viáticos: 27,010.55

Pasajes: 30,883.75

Total: 57,894.30

MÉXICO -
LOS ÁNGELES -
MÉXICO

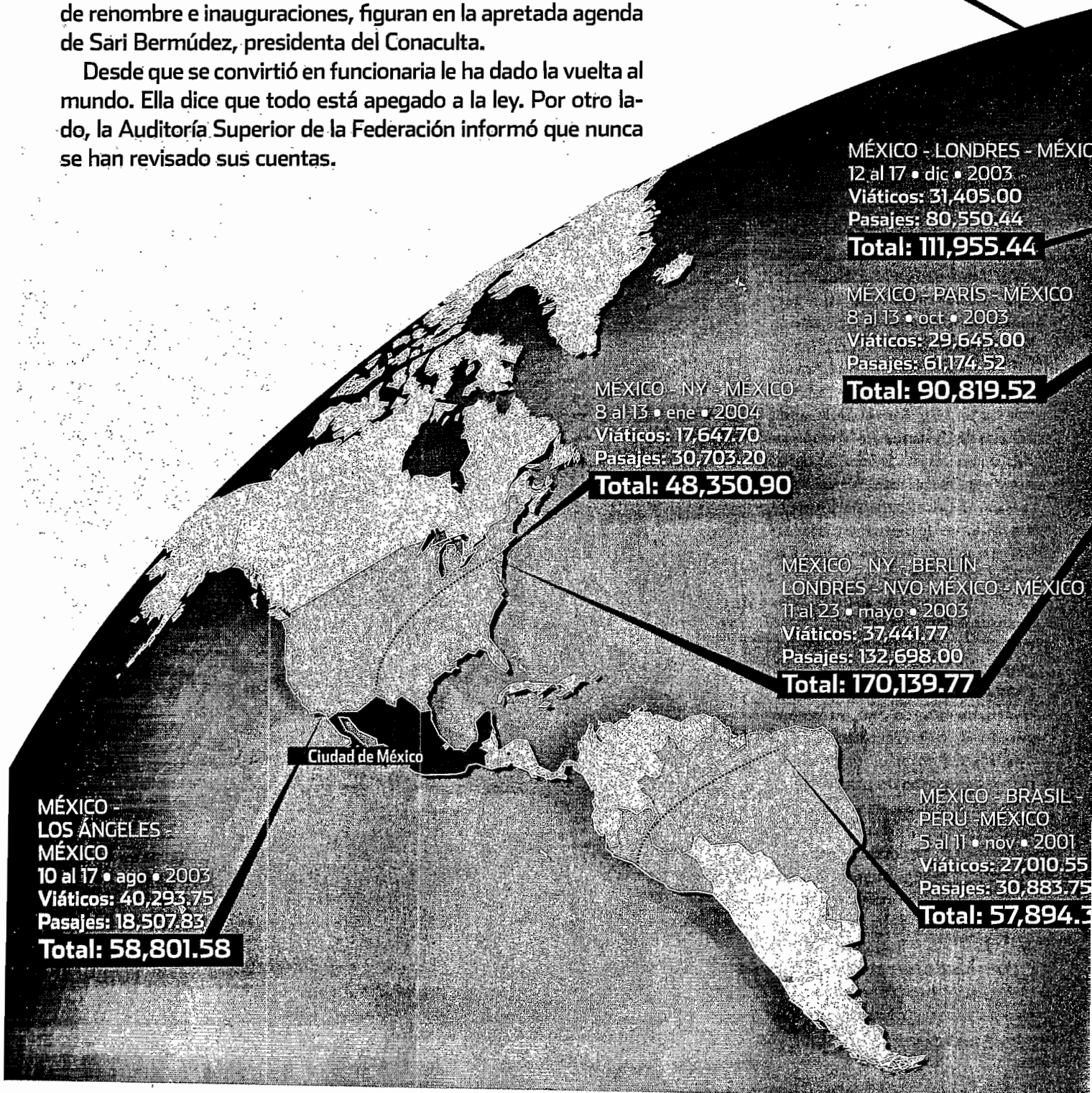
10 al 17 • ago • 2003

Viáticos: 40,293.75

Pasajes: 18,507.83

Total: 58,801.58

Ciudad de México



MÉXICO - LONDRES - PARÍS - MÉXICO

9 al 13 • nov • 2002

Viáticos: 41,080.00

Pasajes: 45,930.70

Total: 87,010.70

MÉXICO - PARÍS - MÉXICO

28 al 31 • dic • 2001

Viáticos: 15,327.78

Pasajes: 53,386.27

Total: 68,714.05

MÉXICO - SAN PETERSBURGO -

MOSCU - MÉXICO

19 al 27 • julio • 2002

Viáticos: 43,875.00

Pasajes: 60,363.99

Total: 104,238.99

MÉXICO - ROMA - MÉXICO

16 al 22 • marz • 2004

Viáticos: 38,510.00

Pasajes: 60,809.12

Total: 99,439.12

MÉXICO - BANGKOK - MÉXICO

17 al 23 • oct • 2003

Viáticos: 36,757.50

Pasajes: 64,486.29

Total: 101,243.79

MÉXICO - SUDÁFRICA - MÉXICO

10 al 20 • oct • 2002

Viáticos: 56,540.00

Pasajes: 121,446.81

Total: 177,986.81

tados Unidos con un "éxito verdaderamente extraordinario". Y que otras exposiciones como Mex Artes, Los Aztecas, Los Mayas y Arco han estado en los mejores museos del mundo y que los artistas mexicanos han tenido oportunidad de alcanzar los escenarios más cotizados.

»»

Las ciudades más visitadas por Sari Bermúdez son Los Ángeles y Londres, según consta en su bitácora oficial. En cada una de ellas ha estado ocho veces. En ocasiones vuela directo.

» ¿Por qué va tanto a Londres y a Los Ángeles?

—En Los Ángeles estamos negociando un importante proyecto que requiere como 30 millones de dólares. Por el momento no podemos revelar más detalles, pero sin duda será algo especial que llamará mucho la atención. Londres es un punto de paso.

Su asesor Jaime Nualard destaca que ahora México cuenta con una "política cultural de avanzada" y dice que hay que reforzar esa

imagen en lo que resta del sexenio. Y por eso asegura que no resulta excesivo tampoco el que se le otorguen a Sari Bermúdez 500 dólares (5 mil 700 pesos) diarios como viáticos.

—Quizá 500 dólares son muchos, pero ¿comparados con qué? Quizá con un salario mínimo sí, pero con una empresa privada no es nada".

» Pero estamos hablando de recursos públicos —se le replica.

—Aun así... ¿cuánto te gastas en un hotel, en las comidas y los taxis? Unos 500 dólares. Veamos los resultados internacionales —justifica.

La travesía más cara para el erario —170,139 pesos con 70 centavos— fue la efectuada entre el 11 y el 23 de mayo de 2003, cuando se trasladó a Nueva York, Berlín, Londres y Santa Fe, Nuevo México.

Aunque una de sus épocas más agitadas, sin duda, fue entre junio y julio de 2002.

En esos meses salió de México rumbo a París, luego a El Cairo y a Luxor. Sin un descanso de por

lo menos 24 horas, pasó a la antigua ciudad de Alejandría y remató en Nueva York.

Más tarde regresó a nuestro país para cumplir con giras de trabajo por Mérida, Campeche, Monterrey, Palenque y Oaxaca. Pero aún faltaba el trayecto más largo: la visita a San Petersburgo y Moscú.

Ella dice que tiene que estar en todos lados. Y que no puede faltar a las citas con ministros de Iberoamérica, a las negociaciones con la UNESCO o a cada una de las firmas en convenios bilaterales.

—Hay viajes de cajón y otros de promoción. En estos últimos vendemos proyectos. La exposición Los Aztecas ha viajado por todo el mundo. Los artistas están en los mejores escenarios", argumenta.

» Pero si piden que usted vaya, ¿cuál es el sentido de que existan los agregados culturales? —se le insiste.

—Depende del nivel. Hay una política cultural en el exterior y eso se implementa de diferentes formas —precisa y luego se detiene.

Da un paso atrás e invita a que escuchemos a su asesor en materia internacional, Jaime Nualard.

—Es como preguntar: ¿por qué hay presidente del Conaculta y por qué hay directores de museos? Ellos hacen una labor que no puede hacer un ministro de cultura. Si van ministros de cultura de otros países, ¿por qué México manda al agregado cultural? Piden que haya el mismo nivel", afirma.

—Ni los dejarían entrar a las reuniones", secunda Sari Bermúdez, acompañando sus palabras con una mueca socarrona.

»»

La actividad de la presidenta del Conaculta no está limitada sólo



La actividad de la presidenta del Conaculta no está limitada sólo al extranjero. Aquí, en México, ha emprendido una intensa actividad que abarca unas **102 giras**, visitando alrededor de **39 ciudades**, algunas de ellas en reiteradas ocasiones.

Entre los estados **más recorridos** está **Guanajuato**, con **16 ocasiones** en cuatro años

al extranjero. Aquí, en México, ha emprendido una intensa actividad que abarca unas 102 giras, visitando alrededor de 39 ciudades, algunas de ellas en reiteradas ocasiones.

Entre los estados más recorridos está Guanajuato, con 16 ocasiones en cuatro años.

Sari Bermúdez va más a la tierra de Vicente Fox que al resto del país.

En León se construye el Centro Polifórum Cultural que pretenden convertir en el más importante del país. El 2 de octubre pasado, el jefe del Ejecutivo puso la primera piedra de lo que será la biblioteca.

En la comunidad cultural se considera esta obra como la principal herencia que dejará, como presidente, Vicente Fox a la tierra que lo viera nacer. De hecho, en ese Polifórum estará el primer teatro para ópera que se haya edificado en el país durante los últimos cien años.

El proyecto fue asignado recientemente a los arquitectos yucatecos Augusto Quijano, Jorge Carlos Zoreda y Javier Muñoz. La construcción arrancará en unos meses y concluirá en 2006, justamente en el año en que Fox dejará Los Piños.

El teatro León será la "joya de

la corona" del Centro Polifórum Cultural de León que, además, incluye un museo interactivo de arte, un centro de convenciones y un parque recreativo además de otros edificios.

El teatro con una sala en forma de herradura medirá 16 mil metros cuadrados. El foro principal tendrá tres mil metros cuadrados con 1,500 asientos y 24 metros de fondo.

Sari Bermúdez es amiga de Marta Sahagún, la esposa del presidente Fox. Ambas trabajaron de la mano en la campaña proselitista. La ahora presidenta del Conaculta es la autora del libro *Marta. La fuerza del espíritu*, editado en 2001. Ambas han estado presentes en la inauguración de exposiciones en Europa.

El tercer estado más visitado por Sari Bermúdez —después de Nuevo León— es Tamaulipas, su tierra natal. "La única tamaulipeca en el gabinete", presumió siempre el ex gobernador priista Tomás Yarrington.

De acuerdo con el itinerario oficial, viajó once veces a Tamaulipas.

Tampico fue su principal destino, aunque también pasó por Matamoros y Ciudad Victoria, donde nació en 1950.

Tamaulipas organiza cada año dos magnos eventos culturales: Letras del Golfo y el Festival Internacional. Sari Bermúdez ha asistido a esos eventos; sin embargo, el mayor peso de la organización recae en la administración local.

Entre los estados que han recibido en más ocasiones la visita de Sari Bermúdez también están Nuevo León, Jalisco, Puebla, Oaxaca, Morelia, Guerrero, Veracruz, Morelos, Aguascalientes y Sinaloa.

En algunas travesías nacionales también aparecen gastos de pasajes en primera clase. En una gira por Guadalajara, la presidenta del Conaculta gastó en boletos 5,978 pesos. La tarifa para la clase turista gira en alrededor de 2,800 pesos.

El viaje dura aproximadamente 40 minutos.

A Monterrey también va en primera clase. En 2002 pagó un

« Hay viajes de cajón y otros de promoción. En estos últimos vendemos proyectos. La exposición de Los Aztecas ha viajado por todo el mundo. Los artistas están en los mejores escenarios »»



Todas y todos tenemos los mismos derechos...

- ✓ A la igualdad
- ✓ A la sexualidad
- ✓ A la educación
- ✓ A una vida sin violencia
- ✓ Al trabajo
- ✓ A la información
- ✓ A la participación política



8 de marzo
Día Internacional de las Mujeres



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

MÉXICO

Respetando los derechos de las mujeres... el gobierno del cambio cumple

www.inmujeres.gob.mx



FOTO: ELENA AYALA



¿Cuándo me han visto en un restaurante en la ciudad de México? Nunca. En mi tarjeta de gastos mensuales hay poco. Hasta me han querido devolver un pollo de 150 pesos »»

pasaje redondo por 6,192 pesos. A Tampico llega junto con quienes tienen más dinero para desembolsar. En la lista hay boletos de siete mil pesos para una gira de dos días.

En 2001, Sari Bermúdez hizo 42 viajes a varios estados de la República; para 2002 llegó sólo a 26 y finalmente, en 2003 y 2004, emprendió sólo 17 cada año.

Para Bermúdez esto también está plenamente justificado. La ley se lo permite. Transportarse en *business class* no significa un castigo administrativo para ella, sentencia.

» ¿Cuánto se puede gastar en una gira?

—No sé, pero cada año tengo reintegros de siete mil u ocho mil dólares (los cuales no aparecieron en la primera relación de viajes enviada a **larevista**). Nunca me gasto todo.

» Casi cuatro millones en cuatro años. ¿Dónde está el límite entre lo moral y lo legalmente permitido?

—Respondo con un ejemplo. ¿Cuándo me han visto en un restaurante en la ciudad de México? Nunca. En mi tarjeta de gastos mensuales hay poco. Hasta me han querido devolver un po-

llo de 150 pesos. Sari Bermúdez no se detendrá.

Sus planes de expandir la cultura mexicana por el mundo seguirán hasta finalizar el sexenio.

“Hay grandes proyectos y muy tupidos”, festeja.

Y anuncia que próximamente llevará exposiciones a Australia, la única región del mundo que falta en su agenda.

Ahora “vamos tras el mercado de Australia”, advierte. «

(Con la participación de Miryam Audiffred)



PORTADA:
Cecilia Falcón